

LA GÉNÉRATION COMMENT L'INTÉGRER ?



TECHNIQUE

UN ÉCRIN AU CŒUR DES ALPES DU SUD

GESTION D'ENTREPRISE

LES LOGICIELS DE DEVIS À LA VOIX

SAGA

MAESTRIA FABRICANT FRANÇAIS DE PEINTURES
ET SYSTÈMES DEPUIS 1963





Les fabricants de produits, de matériels ou prestataires de service engagés aux côtés des entreprises membres de l'Union professionnelle des métiers de la finition.



Tous les points de vente et les agences de nos partenaires sont sur notre application

Si vous souhaitez adhérer au Club Alliance
bruchetd@upmf.ffbatiment.fr



Hissez haut !

Le 6 novembre, je passerai le flambeau, comme on transmet la barre, à mon successeur à la présidence de l'UPMF.

Il est difficile de résumer en quelques lignes ces six années de mandat. Parfois il a fallu faire face à des vents contraires, avec des réglementations fluctuantes et un contexte de crises inédites, mais toujours en gardant le cap avec une équipe d'entrepreneurs et de permanents soudés, passionnés et dévoués.

À ma prise de fonction, j'ai souhaité mettre tout en œuvre pour faire connaître la force de notre Union : notre expertise technique de haut niveau au service de toutes nos entreprises. Comment laisser le travail de nos 130 élus, des entreprises de nos sections départementales et régionales auquel j'ajoute la contribution de nos partenaires institutionnels et industriels, dormir dans des placards ?

Faire savoir notre savoir-faire a été mon moteur.

La digitalisation s'est imposée pour une communication plus directe et réactive. En 6 ans, avec plus de visibilité sur nos services, nos outils, nos métiers et nos formations, force est de constater que nous avons obtenu plus de mobilisation, et plus de visites et de téléchargements sur nos sites. Une dynamique digitale qui n'est pertinente que si nous réussissons à garder l'humain au centre de nos échanges et réflexions.

C'est le défi qui nous attend avec les mutations en cours au sein de notre société et de nos entreprises. Je vous engage à continuer de suivre assidûment l'activité de notre Union et de lire notre magazine en format papier ou digital (bien sûr). Ils seront toujours à vos côtés pour vous aider à anticiper et vous accompagner dans le changement.

Je vous exprime ici toute la fierté que j'ai eu à être le capitaine du navire et vous remercie de votre confiance et de votre aide.

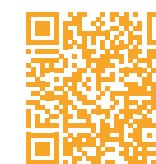
Je vous souhaite mer belle et vents portants, et à mon successeur, un plein succès à la barre de notre Union.

NICOLAS BLANGY

PRÉSIDENT DE L'UNION PROFESSIONNELLE DES MÉTIERS DE LA FINITION



Pensez-y !
Reflets&Nuances
est présent sur
INSTAGRAM





BAGAR®

L'ENDUIT BAGAR® POUR DES FINITIONS SOIGNÉES



les + produit :

- + Bonne glisse
- + Ponçable
- + Finition soignée
- + Blanc



Beissier

L'excellence qui s'applique

Sommaire

205
OCTOBRE
2025

VIE DES ENTREPRISES

- p.6 CLUB ALLIANCE
Nos clients de demain, sommes-nous prêts ?
- p.10 ETAT DES LIEUX
MaPrimeRénov' et REP Bâtiment
- p.12 VIE DES SECTIONS



TECHNIQUE

- p.40 CHANTIER
Un écran au cœur des Alpes du sud
- p.48 FINITION
Préparation du support : la garantie invisible de la qualité
- p.52 SOLS SOUPLES
La mécanisation des chantiers pour optimiser la pose et dépose de sols souples
- p.56 FAÇADE-ITE
Bien nettoyer sa façade
- p.58 QUESTIONS
Les entreprises de l'UPMF-FFB nous interrogent

ACTUALITÉ

- p.14 DOSSIER
Génération Z : comment l'intégrer ?
- p.20 SAGA
Maestria, fabricant français de peintures et systèmes depuis 1963
- p.25 VULS
Artisans : faut-il faire monter l'écoconduite à bord ?
- p.28 Uzin Utz France dévoile son showroom parisien Produits responsables
- p.31 FICHE JURIDIQUE
Les points clés juridiques d'attention lors d'une embauche
- p.35 FEMMES ET BÂTIMENT
Les Talentueuses, saison 2



GESTION D'ENTREPRISE

- p.36 NUMÉRIQUE
Les logiciels de devis à la voix



FORMATION

- p.60 CONCOURS
Nathan Cronimus, dans la lignée familiale

NOUVEAUTÉS

- p.63 Octobre 2025

À VENIR

- p.63 Découvrez les sujets du numéro de janvier 2026



CLUB ALLIANCE

Le client de demain, sommes-nous prêts ?

Pour la 19^e Rencontre du Club Alliance, professionnels de la finition et fabricants se sont réunis fin septembre pour réfléchir à l'évolution de leur clientèle sous l'effet de plusieurs tendances structurelles et sociétales. Contraintes climatiques, contraintes réglementaires, nouveaux modes de consommation et de communication, différences de valeurs et usage massif de l'IA vont impacter les comportements de nos futurs clients. A partir des cinq scénarios prospectifs pour la construction, établis par la Fédération du bâtiment pour 2035, et de profils de clients type probables à 90 %, dessinés grâce à l'intelligence artificielle, les participants ont travaillé sur les attentes de ces futurs clients et les solutions à mettre en place conjointement par les entreprises et les industriels. Convivialité et réflexion ont fait émerger des axes prioritaires dont devront s'emparer nos professionnels.



11 CLIENTS TYPES

À PARTIR DES SCÉNARIOS ÉLABORÉS PAR LA FFB pour la construction en 2035 et d'analyses réalisées avec Chat GPT et Perplexity, 11 clients type (des particuliers, un syndic de copropriété, un promoteur, des architectes et maîtres d'œuvre...), projetés sur 2035 dont l'existence est probable à plus de 90 %, ont été dessinés. Les ateliers mixtes (entreprises de finition, partenaires institutionnels et industriels) ont réfléchi aux attentes de ces clients en matière de :

- personnel de l'entreprise
- logistique
- production/travaux
- produits
- communication
- administratif

Chaque groupe a ensuite sélectionné trois attentes par client pour imaginer les solutions que peuvent apporter l'industriel et l'entreprise.

UNE VARIÉTÉ DE PROFILS ÉTUDIÉS

PARTICULIER

Clara... « l'hyper connectée » de 34 ans

Corinne... « l'ancienne » de 67 ans

Léonie et Solal... « les écolos »

SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

Meudon-où-il-fait-toujours-bon... « l'exigeant »

MAÎTRE D'ŒUVRE

Paul... « l'archi »

José... « l'agenceur restaurateur »

PROMOTEUR PRIVÉ

Samir... « la rentabilité »

ACHETEUR PUBLIC

Isabelle... « la directrice du service technique de Dijon »

BAILLEUR SOCIAL

Simon... « le méthodique »

ENTREPRISE GÉNÉRALE

Ça Va Tenir SARL

RESPONSABLE TECHNIQUE GRANDE SURFACE

Claire... « la responsable technique Réseau France Auchan immobilier »

CINQ SCÉNARIOS FFB POUR 2035

SCÉNARIO 1 : des crises à répétition (économiques, politiques, sanitaires et environnementales) qui engendrent des marchés instables et des tensions fortes sur les matériaux.

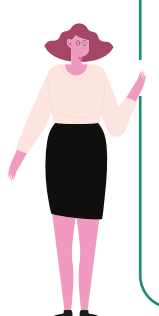
SCÉNARIO 2 : la politique environnementale se radicalise, le neuf continue de s'effondrer, et nous devons répondre à de nouveaux modes de logements.

SCÉNARIO 3 : le numérique impacte tous les secteurs de la société y compris le bâtiment.

SCÉNARIO 4 : face à une crise du logement majeure, le bâtiment devient « grande cause nationale ».

SCÉNARIO 5 : le rejet de la société actuelle s'amplifie et le mouvement de la démondialisation s'accompagne d'évolutions très fortes des comportements.

Voir également la chaîne YouTube de la FFB et R&N 190 : quels enjeux pour les métiers de la finition en 2035 ?



QUELLES SOLUTIONS POUR NOS CLIENTS DE DEMAIN ?

Tout au long de ces ateliers, les échanges, les idées ont été nombreuses, variées et pertinentes. Les solutions proposées pour répondre aux attentes de nos futurs clients ont mis en évidence les synergies et la volonté d'avancer ensemble des entreprises de finition et de leurs partenaires du Club Alliance. Nous avons retenu ici trois points saillants dans les réflexions. Un compte-rendu, détaillé profil par profil, de ces travaux sera disponible sur l'application de l'UPMF.

LES PRODUITS

La valeur eco-responsable est ressortie comme un axe majeur dans les débats, afin de répondre aux clients de demain quels qu'ils soient. Une offre transparente vers des produits toujours plus vertueux devra s'imposer par défaut :

- sains pour l'homme et son environnement avec des accès clairs vers les informations produits,
- réutilisables (en rentrant notamment dans une démarche d'économie circulaire),
- bas carbone,
- allégés, dans des conditionnements adaptés, ou des produits 2 en 1,
- produits techniques, « intelligents » avec de nouvelles fonctionnalités pouvant répondre à la personnalisation et à la modularité.

LES OUTILS NUMÉRIQUES

Particuliers, acheteur public, promoteur privé, architecte, entreprise générale..., l'outil numérique et l'IA deviennent indispensables à l'entreprise de finition pour interagir avec ses clients. La filière professionnelle doit se mobiliser pour maîtriser un parcours client digitalisé (et donc former les compagnons !) en travaillant sur :

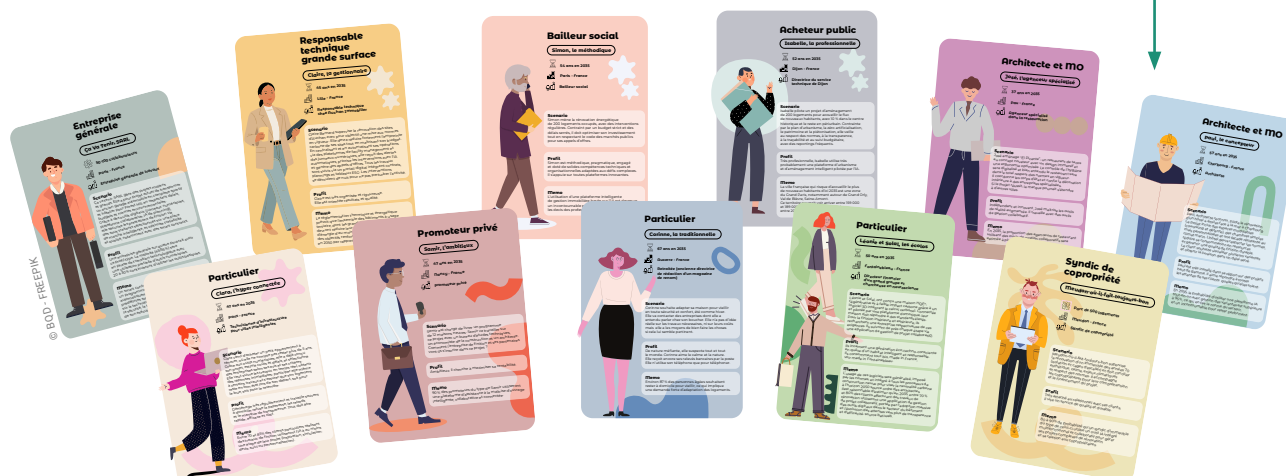
- la visibilité de l'offre professionnelle et sa transparence sur les différentes IA (chat GPT, Mistral...),
- un outil de gestion collaboratif permettant à l'ensemble des intervenant de suivre l'avancement du projet en anticipant surcoûts, retards et suivi de consommation,
- un outil d'optimisation des process internes.

L'ACCOMPAGNEMENT CLIENT

Pour accompagner nos clients aux profils variés, il sera nécessaire de :

- proposer des offres personnalisées privilégiant l'expérience client,
- répondre à la demande de transparence et de clarté avec des documents simples, pédagogiques et accessibles,
- garder l'humain au cœur des échanges. ●

LES CLIENTS ÉTUDIÉS LORS DE CES ATELIERS.



ET VOUS ?

QUELLES SONT LES SOLUTIONS QUE VOUS IMAGINEZ POUR NOS CLIENTS DE DEMAIN. PARTICIPEZ À LA RÉFLEXION SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX.



AkzoNobel



POUR LES PEINTRES QUI SAVENT CE QUE RÉSERVE LA VIE QUOTIDIENNE

Alpha Rezisto Easy Clean résistant aux taches et facile à nettoyer
Alpha Rezisto Anti-Marks résistant aux marques et assure une protection durable
Rubbol BL Rezisto protège les boiseries contre l'usure et l'encrassement

Protégez les murs et les boiseries avec les produits Sikkens Rezisto

*Pour le Meilleur !



sikkens

FOR THE BEST*



MA PRIMERÉNOV'

Réouverture partielle pour les rénovations d'ampleur et fin de l'isolation des murs en monogeste

Le gouvernement de François Bayrou a publié ses derniers décrets au Journal officiel mardi 9 septembre, alors que le Premier ministre devait remettre sa démission dans la matinée. Un décret et un arrêté fixent les nouvelles modalités de l'octroi des subventions MaPrimeRénov' qui est recentrée sur les logements qui consomment le plus d'énergie (classés E, F ou G) pour les rénovations d'ampleur avec des barèmes modifiés pour réduire la dépense de l'Etat par dossier. La principale nouveauté concerne l'exclusion de l'isolation des murs en monogeste à partir du 1^{er} janvier 2026.

Depuis le 30 septembre 2025, il est à nouveau possible de déposer sur la plateforme de nouvelles demandes pour MPR-Rénovations d'ampleur. Toutefois, les barèmes s'avèrent revus à la baisse et les conditions d'éligibilité privilégiant les ménages très modestes, pour un logement classé en E, F ou G selon le DPE, et pour un nombre limité à 13 000 dossiers d'ici la fin 2025 (on en compte en moyenne 10 000 par mois sur la période janvier-mai).

Par ailleurs, le plafond de prise en compte des travaux aidés chutera de 70 000 € à 30 000 € pour un saut de deux classes, à 40 000 € pour un saut de 3 classes ou plus (et jusqu'à 80 % de financement des travaux pour les ménages modestes). Ce plafond

sera réparti en région, puis auprès des délégataires locaux de l'Anah (départements et EPCI). De plus, le bonus « sortie de passoire » est supprimé. Dans un budget contraint, le gouvernement a choisi d'écarter, à partir du 1^{er} janvier 2026, l'isolation des murs de la liste des travaux éligibles à "MaPrimeRénov' par geste" (ITI et ITE). En ce qui concerne, MaPrimeRénov' Copropriété, rien ne change. ●

+ EN SAVOIR PLUS... Actuellement, vous pouvez bénéficier de MaPrimeRénov' Parcours par geste pour des travaux au sein d'une maison individuelle classée « F » ou « G » sur le DPE. Cette possibilité devait initialement prendre fin le 31 décembre 2025. Finalement, elle est prolongée jusqu'au 31 décembre 2026.

La filière s'organise

La filière française de l'isolation thermique par l'extérieur (ITE) a exprimé son incompréhension et sa vive inquiétude face au projet de décret, prévoyant l'exclusion de l'ITE des aides MaPrimeRénov' à destination des chantiers monogestes. Dans un communiqué de presse commun, l'UPMF-FFB et les autres acteurs (Mur Manteau, GITE-FFB, FIPEC...) ont rappelé que différentes études ont prouvé que l'ITE est l'une des solutions les plus performantes et durables pour assurer une rénovation énergétique efficace. D'après l'une des dernières en date, réalisée par le Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB), en juillet 2025, une ITE combinée à l'isolation des combles permet de réduire de 38 % la consommation de chauffage, tout en améliorant le confort d'été (jusqu'à 100 degrés-heure évités).



Votre magazine Reflets&Nuances reviendra sur le marché de l'ITE dans un prochain dossier, résultat des groupes de travail sur la méthode Bleu Océan.

REP BÂTIMENT

La reprise des déchets en crise

Depuis cet été, les entreprises du bâtiment font face à une dégradation croissante des services de reprise des déchets alors même que les contributions financières continuent d'être prélevées. Une situation qui pénalise directement les artisans et entrepreneurs. La FFB est pleinement mobilisée sur le sujet.



Entre juin et août, les services de collecte des déchets dans le cadre de la REP ont fondu comme neige au soleil. Principalement ceux portés par Valobat mais le sujet amiante a aussi fortement ralenti la reprise dans l'ensemble des canaux de collecte. Le point sur les services en cours, réduits et suspendus. Le site de la FFB met régulièrement à jour ses informations concernant l'état de la reprise des déchets.

Reprise en point de collecte

- Bois, plastiques (dont les revêtements de sol PVC même souillés) : maintien de la reprise sans frais.
- Laines minérales : suspension de la collecte par Valobat des laines minérales en points de reprise sur 17 départements, liée aux difficultés opérationnelles rencontrées (absence solution de compactage et non-respect des consignes). Il s'agit des départements suivants : 04, 15, 18, 19, 28, 41, 54, 55, 57, 58, 67, 68, 73, 84, 87, 88, 95. Maintien de la reprise dans les autres départements.

Nota bene : n'hésitez pas à appeler votre centre de collecte avant de vous déplacer.

Reprise sur chantier

- Chantiers de rénovation : arrêt de la reprise de l'ensemble des déchets pour tout nouveau chantier par Valobat. Les chantiers validés continuent d'être soutenus.
- Chantiers neufs :
 - Aucune prise en charge des frais de transport et de contenants.
 - Suspension par Valobat de la reprise sur chantier des laines minérales dans les 17 départements listés auparavant, maintien de la reprise dans les autres départements.
 - Arrêt du flux PU, PSE.
 - Maintien de la reprise des inertes avec un reste à charge de 20% des coûts de traitement pour Valobat.
 - Maintien de la reprise du plastique (sol PVC) et de la moquette dans des bennes CSR*.

Reprise en entropôt

Valobat et Ecominéro assurent le service pour les contrats déjà signés, mais n'acceptent plus aucune nouvelle demande de contrat. Ecomaison poursuit le service dans les conditions prévues. ●

* CSR : COMBUSTIBLE SOLIDE DE RÉCUPÉRATION (DESTINÉ À LA VALORISATION ÉNERGÉTIQUE).

+ L'OUTIL BATIDÉCHETS de la FFB vous permet de trouver votre point de collecte et d'identifier la marche à suivre selon l'eco-organisme.



La FFB met l'État devant ses responsabilités

Face à une situation devenue intenable pour les artisans et entrepreneurs du bâtiment, la FFB engage un recours contentieux et met l'État devant ses responsabilités concernant le dispositif de la REP PMCB (Responsabilité Élargie du Producteur pour les Produits et Matériaux de Construction du secteur du Bâtiment). Les remontées de terrain témoignent de l'exaspération incessante des professionnels : payer toujours plus pour un service de reprise des déchets réduit à peau de chagrin. L'État s'est clairement montré défaillant dans le contrôle des éco-organismes et dans l'application de la loi. La FFB entend donc le contraindre à agir, en veillant notamment au respect, par les éco-organismes, du cahier des charges prévoyant la reprise sans frais des déchets.

+ EN SAVOIR PLUS...



Pour l'animation « Innovation, focus métiers de la finition », des démonstrations sont possibles avec les partenaires de Reflets&Nuances.
Réservez votre animation auprès de Dorothée Bruchet : bruchetd@upmf.ffbatiment.fr

« La mécanisation, un outil d'efficacité et de confort ».
Pour réserver votre animation en département ou en région, contactez Thierry Houdin : houdint@upmf.ffbatiment.fr

Retrouvez le catalogue des animations sur l'application et réservez votre animation auprès de Marine Poulhalec poulhalecm@upmf.ffbatiment.fr ou Thierry Houdin houdint@upmf.ffbatiment.fr



COOL ROOF PEINTURE RÉFLECTIVE

Les enjeux de l'application d'une peinture réfléchissante : synthèse des connaissances actuelles, les marchés potentiels, les risques liés à cette technique, l'assurabilité du peintre pour cette activité...

VAR >
La section peinture de la FBTP, présidée par Mathias Huntzinger, a organisé une réunion technique le 18 septembre, avec une intervention de Thierry Houdin.



DÉCHETS : REP DDS ET BÂTIMENT

Nouvelle réglementation déchets : comment fonctionnent les REP et à quoi avez-vous le droit ?

PYRÉNÉES ORIENTALES >
Le 2 octobre, réunion du syndicat professionnel peinture de la FBTP. Intervention de Marine Poulhalec.



NF DTU 59.1 ET 53.12

Présentation et foire aux questions des situations vécues sur les chantiers et avec la maîtrise d'œuvre.

SEINE-MARITIME / ROUEN >
Le 12 septembre, réunion de la section professionnelle peinture-finitions de la FFB, présidée par Christophe Lavenu, au CFA de Lanfray. Présentation de Marine Poulhalec.



PRÉSENTATION ET ACTUALITÉS DE L'UNION

Les outils, documents et services de votre Union à votre service.

GRAND PARIS >
À la commission façade/ITE du GESTES-FFB (section finition du Grand Paris), le 22 septembre, présentation des outils par Marine Poulhalec en présence d'Eric Pellegrin, président de la section peinture finition et de Sébastien Bargine, président de la commission façade/ITE.

CARNET SYNDICAL



BOUCHES-DU-RHÔNE
NICOLAS SÉRIÈS, dirigeant de l'entreprise éponyme, est réélu à la présidence du syndicat aménagement, peinture et finitions de la FBTP des Bouches-du-Rhône.



CHARENTE-MARITIME
BASTIEN LOSFELD, dirigeant de l'entreprise de peinture, sol souple, façade/ITE Brunereau à Périgny, est réélu président de la section peinture/revêtements de sol de la FFB de Charente-Maritime.



ISÈRE
XAVIER AUDOIN, dirigeant de l'entreprise de peinture PVI à Échirolles, est réélu président de la section peinture de la FBTP de l'Isère.



LOIRE
MATTHIEU ROLANDO, dirigeant de Giroudon, entreprise de revêtements de sols et de murs à Champdieu, est élu président « sol souple » pour la chambre de plâtrerie peinture de la FBTP de la Loire.



LOT
LAURENT AYMARD, gérant de l'entreprise de peinture éponyme à Souillac, est élu président de la section professionnelle peinture de la FBTP 46.

Evogreen

PEINTURE BIOSOURCÉE (97%*)



FAIBLE EMPREINTE CARBONE



ECOLOGIE & PERFORMANCE



LESSIVABLE
(CLASSE 1)



GRAND CONFORT
D'APPLICATION



TRÈS BONNE
OPACITÉ



ASPECT
FIN

* De la résine



Peintures



DOSSIER

Génération Z : comment l'intégrer ?

ACTUALITÉ

© BOD - FREEPIK/IA



Souvent perçus comme les natifs du numérique, les jeunes de la génération Z sont en train de redessiner les contours du monde de l'entreprise. Si une partie d'entre eux se prépare encore à incorporer le marché du travail, ceux qui l'ont déjà rejoint souhaitent en transformer les règles. Alors, comment nos entreprises de finition peuvent-elles intégrer la génération Z en entreprise ? Suivez le guide.

Même si les besoins en recrutement marquent le pas dans notre secteur, la pénurie de main d'œuvre se fait toujours sentir. Face à elle, il n'existe pas de recette miracle. Mais une chose est certaine : savoir décoder les attentes de la génération qui arrive sur le marché est essentielle pour mieux l'attirer et mieux la fidéliser. Cette vague nouvelle est la fameuse Génération Z, dont les représentants sont nés entre 1996 et 2012. Des jeunes travailleurs connectés en permanence, avides d'apprentissage et porteurs d'attentes nouvelles vis-à-vis du monde professionnel. Les entreprises de la finition doivent donc adapter leurs pratiques pour réussir à attirer et à fidéliser cette génération qui redessine les codes de l'entreprise. Comment intégrer efficacement la « Gen Z » dans un univers encore très attaché à ses traditions artisanales ?

Mieux décrypter ses attentes

Ultra-connectés, les jeunes de la génération Z ont grandi avec Internet, les réseaux sociaux et la vidéo à la demande. Leur culture numérique influence leur rapport au travail : ils recherchent des environnements plus collaboratifs que hiérarchiques et attachent une grande importance à la transparence et à la responsabilité sociétale. Dans le secteur du bâtiment, ces valeurs s'illustrent par un intérêt accru pour les chantiers innovants, utilisant par exemple des matériaux biosourcés ou des solutions de rénovation énergétique. Ils veulent comprendre l'impact concret de leur action : poser un revêtement, repeindre un mur, restaurer une moulure ne sont pas de simples gestes techniques, mais une contribution visible à l'esthétique, au confort et à la durabilité d'un espace.

Une quête de sens omniprésente

Selon une étude Ifop, plus d'un jeune actif sur deux (52 %) accepterait une rémunération légèrement inférieure pour exercer un métier perçu comme épanouissant et utile pour la société. Une proportion largement supérieure à celle observée dans l'ensemble de la population active (34 %). Cette tendance est corroborée par l'importance accordée à l'ambiance de travail (42 %) comme critère de choix d'un emploi. Dans le bâtiment, cela se traduit par une exigence renforcée sur les conditions de travail, la sécurité et l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Si les délais serrés de chantier constituent une contrainte structurelle, de nouvelles formes d'organisation peuvent être envisagées pour répondre à cette attente, par exemple une planification plus modulable des horaires lorsque le contexte le permet.



Le « care », une notion cruciale

Le « care » (en anglais : soin, ou prendre soin) constitue une notion essentielle à intégrer vis-à-vis de la Gen Z. De la part de l'employeur, cette approche se manifeste par une attention portée aux bien-être des collaborateurs, leur développement personnel et professionnel, ainsi qu'à un environnement de travail inclusif et respectueux. Une charte d'inclusivité, par exemple, peut être rédigée et co-signée par l'employeur et chaque collaborateur au moment de son recrutement. Cette charte peut comporter des engagements sur la promotion de la diversité, l'égalité des chances et la lutte contre les discriminations.

Relever le défi de l'image et de la transmission

Les professions de la finition sont parfois perçues comme physiques, répétitives et peu valorisées. Pourtant, elles recèlent une dimension créative et artistique que les entreprises gagneraient à mettre en avant. Les jeunes veulent être fiers de leur métier et de ce qu'ils produisent. Communiquer sur les réalisations, montrer les chantiers transformés grâce à la qualité des finitions, valoriser l'esthétique et l'innovation sont autant de leviers pour susciter l'intérêt. La transmission des savoirs est un autre défi. L'excellence du secteur repose historiquement sur l'expérience des compagnons et des maîtres d'apprentissage. Mais les modes traditionnels de transmission, souvent oraux et hiérarchiques, paraissent parfois décalés face à une génération habituée aux tutoriels, aux vidéos explicatives et aux formations interactives. Adapter la pédagogie, en intégrant davantage d'outils numériques, permet de rapprocher ces deux univers sans dénaturer la richesse de l'apprentissage artisanal.

Une autre gestion du temps

Par ailleurs, la question du temps est centrale. Les chantiers exigent rigueur et rapidité, mais la génération Z exprime le besoin de souffler, de préserver sa santé mentale et de bénéficier d'un minimum de flexibilité. C'est sans doute pour toutes ces raisons que les jeunes privilégient souvent l'auto-entreprise au détriment du salariat. Réalisée en partenariat avec la Confédération nationale des junior entreprises, une étude Ifop de 2025 révèle que





plus de 7 jeunes sur 10 (71 %) ont déjà envisagé de créer leur propre entreprise, synonyme de liberté dans le travail. De fait, trouver le juste équilibre entre les impératifs de production et l'aspiration à un rythme plus humain est un véritable défi pour les employeurs du secteur. Le sujet du télétravail relève de cette question du temps. Les jeunes nés entre 1996 et 2012 sont en bonne partie entrés dans le monde du travail au moment de la pandémie de Covid-19. De fait, une proportion élevée de ce groupe d'âge n'a jamais travaillé dans un bureau de manière traditionnelle. Lorsque le télétravail est envisageable, c'est à dire pour les postes administratifs et tertiaires, il est donc crucial de proposer cette option pour attirer des jeunes. Cela rend toutefois indispensable l'adoption de certains outils tels que Teams ou Zoom pour les réunions à distance, Trello ou Asana pour la gestion de projet ou encore un VPN sécurisé pour l'accès aux fichiers de l'entreprise. Les courriels ou le cloud permettent de travailler de manière « collaborative » sur des documents partagés. Il faudra également s'assurer que les conducteurs de travaux ou les gestionnaires de projet puissent accéder depuis leur domicile aux logiciels spécifiques au secteur (Autodesk BIM 360, AutoCAD, ArchiCAD, SketchUp, Floorplanner, PlanGrid, etc.).

Semaine de 4 jours : y aller ou pas ?

Autre facette de la « gestion du temps », la semaine de 4 jours est-elle un sésame pour les jeunes actifs ? Une étude menée en octobre 2024 par Generation Lab révèle que 81 % des jeunes de la « gen Z » estiment que la semaine de 4 jours est la clé pour améliorer la productivité des entreprises. Étant donné les attentes de cette génération face au travail, cette semaine courte est de plus en plus perçue comme un avantage significatif. En pratique, il s'agit de faire passer le temps de travail hebdomadaire de 5 jours à 4 jours, ce qui équivaut nécessairement à des journées plus longues (sauf accord spécifique en interne). Cela ne veut donc pas dire que l'on travaille moins au total. La manière dont les heures de travail se répartissent concrètement dépend de chaque entreprise, sachant toutefois que la durée réglementaire d'une journée de travail ne doit pas excéder 10 heures. En France, certaines entreprises comme la Macif, Lidl, KPMG ou encore Welcome to the Jungle ont adopté la semaine de 4 jours. Au sein des entreprises du secteur finition, les retours d'expérience sont variables. Mieux vaut bien se renseigner avant de se lancer.

Mieux recruter, mieux intégrer...

Pour réussir, les entreprises doivent d'abord repenser leur recrutement. Les canaux traditionnels



ne suffisent plus. Il devient nécessaire de parler la langue des jeunes talents, en utilisant les réseaux sociaux comme Instagram, TikTok ou YouTube pour mettre en avant la créativité, la technicité et l'impact écologique positif des métiers de la finition. Les campagnes qui insistent sur l'esthétique des projets, la précision des gestes et l'utilisation de matériaux respectueux de l'environnement rencontrent un écho favorable. Les stages courts et immersions pratiques sont également plébiscités pour éveiller la curiosité et créer un premier contact. Une fois recrutés, l'enjeu est de soigner l'accueil des jeunes collaborateurs. L'« onboarding » (processus d'intégration des nouveaux salariés) ne peut se réduire à une simple journée d'intégration. Il s'agit de proposer un parcours structuré, mêlant découverte des chantiers, rencontres avec les équipes, présentation des outils numériques et désignation d'un compagnon référent. La Fédération Française du Bâtiment propose des livrets d'accueil personnalisables, conçus pour renforcer l'autonomie et la compréhension de la culture d'entreprise (lire encadré). Ces supports constituent un repère précieux pour les nouvelles recrues.

Développement des compétences : un enjeu clé

La formation continue représente un autre levier essentiel. D'une certaine manière, le développement des compétences fait aussi partie de l'approche « care ». Les jeunes de la génération Z veulent progresser rapidement et acquérir des certifications reconnues. Dans le bâtiment, cela passe par des parcours modulaires, des tutoriels vidéo, des applications de suivi de chantier ou encore des ateliers où anciens et jeunes échangent leurs savoirs. Certaines entreprises expérimentent même le mentorat inversé : un jeune salarié initie son aîné aux outils numériques de planification, tandis que ce dernier transmet son savoir-faire technique. Ce type d'échange croisé renforce la cohésion et valorise chacun.

Manager autrement

Le management doit également évoluer. Plutôt que d'imposer des consignes descendantes, il s'agit de privilégier le dialogue, le feedback régulier et la



BOSTIK

R3BOND® SYSTEM

ENFIN ! RECYCLONS NOS REVÊTEMENTS PVC !

R3TIRER R3CUPÉRER R3CYCLER



Découvrez
R3BOND® SYSTEM
en vidéo

Adhesive solutions by **ARKEMA**



TÉLÉPHONE PORTABLE : QUELLES RÈGLES ADOPTER ?

Constamment connectée, la génération Z ne conçoit pas de se tenir éloignée de son smartphone ne fut-ce que quelques instants. Cet attachement est-il compatible avec l'environnement de travail ? Certes non. Mais s'ils veulent attirer et fidéliser la « gen Z », les employeurs doivent s'adapter. D'où l'équilibre à trouver entre la nécessité de maintenir la productivité et de respecter les habitudes de communication des jeunes collaborateurs. Pour y arriver, il est recommandé de mettre en place des politiques claires concernant l'utilisation des téléphones portables au travail. Cela peut inclure des règles sur l'utilisation pendant les réunions et les horaires de travail, tout en autorisant une certaine flexibilité pour les besoins personnels. Plutôt que d'interdire complètement les téléphones portables, les entreprises peuvent encourager une utilisation responsable et respectueuse, au motif qu'une utilisation limitée est favorable à l'environnement. Par exemple, moins d'utilisation signifie moins de recharge, ce qui peut favoriser une économie d'énergie (moins de data, plus d'écologie !). Une autre solution consiste à tirer parti de cette utilisation intensive en équipant les smartphones des collaborateurs d'applications et d'outils mobiles collaboratifs. ●



reconnaissance des efforts. La génération Z apprécie que ses idées soient prises en considération, même sur des détails esthétiques ou ergonomiques. Une culture du feedback continu (plutôt que des évaluations annuelles traditionnelles), associée à des signes de reconnaissance fréquents, qu'ils soient oraux ou numériques, contribue à renforcer la motivation et la fidélité.

Des exemples porteurs

De nombreuses initiatives fleurissent déjà dans le secteur. En Île-de-France, une PME de peinture a créé une chaîne YouTube interne où les chefs d'équipe filment leurs démonstrations de techniques de finition. Résultat : les temps de formation se réduisent et les apprentis se montrent plus motivés. Dans l'Ouest, une entreprise de menuiserie a instauré un système de binômes inversés : les jeunes salariés forment les plus anciens aux applications numériques de suivi de chantier, et reçoivent en retour un enseignement pratique sur les gestes traditionnels. Dans le Sud-Est, une entreprise de plâtrerie a choisi de moderniser son image en rénovant ses locaux, en créant un espace de repos convivial et en communiquant activement sur son engagement en faveur des matériaux biosourcés. Ces exemples montrent que l'intégration de la génération Z peut constituer une opportunité pour transformer en profondeur l'image et l'organisation des métiers de la finition. Au-delà des outils et des pratiques, c'est une nouvelle culture d'entreprise qui s'installe. On passe d'une logique de transmission verticale à un partage collectif des savoirs. Intégrer la génération Z n'est pas seulement un défi, c'est une nécessité stratégique pour l'avenir du bâtiment. Ces jeunes collaborateurs apportent un souffle de modernité, mais leur engagement dépendra de la capacité des entreprises à repenser leur image, leurs méthodes de management et leurs pratiques de formation. ●

La FFB propose un module personnalisable de livret d'accueil

Mieux intégrer les nouveaux collaborateurs en leur offrant des repères, des informations pratiques et un aperçu de sa culture d'entreprise. C'est ce que permet un livret d'accueil, en particulier pour les moins de 30 ans. Pour accompagner ses adhérents dans cette démarche, la FFB met à leur disposition un module de livret d'accueil en ligne. Simple et personnalisable, ce module propose des chapitres pré-remplis (organisation, sécurité, droits, etc.) et permet de créer des livrets adaptés à chaque profil de salarié. En quelques clics, les entreprises peuvent ainsi éditer un outil-clé pour renforcer l'autonomie, l'engagement et la sécurité de leurs nouvelles recrues. ●

➤ Pour réaliser son livret d'accueil



SMA
BTP

VOTRE ASSUREUR PARTENAIRE



**Nous
connaissons
vos métiers,
nous les
assurons
depuis
toujours**

SMABTP, le savoir-faire
d'un expert au service
des professionnels
de la construction
et de l'immobilier.



Retrouvez tous nos produits
d'assurance sur smabtp.fr

Siège social • 8 rue Louis Armand • 75738 PARIS Cedex 15

Crédit photo : ©gettyimages • Juillet 2025



MAESTRIA

Fabricant français de peintures et systèmes depuis 1963



SITE LOGISTIQUE À GARIÉLAT, À PAMIERS (09)



À GAUCHE BENOÎT MAES (PRÉSIDENT D'HONNEUR) ET À DROITE, ARNAUD MAES (PDG)

GRANDES DATES

1963

CRÉATION DE LA FABRIQUE DE PEINTURE DE L'ARIÈGE (FPA)

1977

CHANGEMENT DE NOM : FPA DEVIENT MASTER PEINTURES

1980

MASTER PEINTURES RACHÈTE LA MARQUE JULIEN ANTICORROSION

1992

MASTER PEINTURES DEVIENT PEINTURES MAESTRIA

2000

OBTENTION DE LA CERTIFICATION ISO 9001 ET ENGAGEMENT VOLONTAIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

2009

RACHAT DE SOMEFOR

2012

NOUVEAU LOGO ET OBTENTION DE LA CERTIFICATION ISO 14001

2022

LANCEMENT DE LA DÉMARCHE RSE DE L'ENTREPRISE, NOTAMMENT DU BILAN GAZ À EFFET DE SERRE

2023

DÉMARRAGE DES FDES INDIVIDUELLES ET ADHÉSION À GLOBAL COMPACT FRANCE DE L'ONU (17 OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE)

Proposant à sa création les premières laques glycérophthaliques prêtes à l'emploi, Peintures Maestria a su diversifier son offre au fil du temps pour inclure des systèmes sols, des solutions anticorrosion et des produits de signalisation routière. Présente dans 25 pays, Peintures Maestria se distingue par une approche intégrée, offrant des solutions techniques sur mesure et des services associés. Son engagement dans l'innovation et la durabilité en fait un modèle d'entreprise tourné vers l'avenir.



Déjà plus de 60 ans. C'est en 1963, à Pamiers (Ariège) que l'ingénieur chimiste Paul Maes crée la Fabrique de Peintures de l'Ariège (FPA). Devenue Master Peintures en 1977 puis Peintures Maestria en 1992, cette entreprise (presque)

éponyme s'imposera comme un acteur majeur du secteur des peintures industrielles et décoratives. Tout est parti de cet entrepreneur visionnaire qui donne alors naissance dès la création de FPA aux premières laques glycérophthaliques prêtes à l'emploi. Une approche ingénieuse qui trouve très vite un premier écho positif auprès d'utilisateurs professionnels et particuliers. L'activité s'est ensuite structurée de manière progressive, en particulier via une politique dynamique de croissance externe.

Un site de production performant et certifié

Le site de Pamiers, s'étendant sur 20 hectares, constitue le cœur industriel du Groupe. Avec une capacité de production de 68 000 tonnes par an,

il regroupe sept unités de production adaptées à différents volumes et types de peintures (aqueuses, solvants, résines, mastics). L'automatisation et la polyvalence des lignes permettent de garantir une régularité et une réactivité optimales, tout en préservant un savoir-faire artisanal pour les petites séries ou les produits sur mesure. Peintures Maestria a obtenu les certifications ISO 9001 (qualité) et ISO 14001 (environnement) ainsi que le label Ecovadis, témoignant de son engagement envers une production responsable et durable.

Une approche intégrée

Peintures Maestria ne se contente pas de vendre des produits : le Groupe propose des solutions techniques sur mesure, adaptées aux exigences des professionnels. Ainsi, parallèlement à la production et à la commercialisation, l'entreprise propose un certain nombre de services associés tels que la logistique et la R&D. Elle apporte ainsi à ses partenaires une démarche intégrée, depuis le développement « produits » jusqu'à la mise à disposition auprès de la clientèle. Par le biais de ses gammes certifiées (ECOLABEL / NF Environnement),

68 000

TONNES
DE PEINTURE

1 000

FORMATS
D'EMBALLAGES

7 500

RÉFÉRENCES DE
PRODUITS FINIS

545

COLLABORATEURS

212 M€

CHIFFRE
D'AFFAIRES
2024

Peintures Maestria propose des produits conformes aux exigences environnementales actuelles, répondant aux préoccupations croissantes des marchés publics comme privés. Du reste, le budget consacré à la recherche (3 % du chiffre d'affaires) traduit un réel engagement dans l'innovation produit.

Une innovation orientée solutions

Une équipe de 36 chercheurs développe sans cesse de nouvelles solutions pour améliorer les performances environnementales, techniques et esthétiques des peintures. « Depuis plusieurs années, notre approche R&D est en grande partie tournée vers l'éco-conception, en vue de réduire l'impact carbone de nos produits, explique Patrick Marfaing, directeur technique et affaires réglementaires. Nous développons de plus en plus de produits dont la teneur en COV est inférieure à 1 gramme par litre, y compris dans nos gammes standards. Nous étions plutôt en avance dans le domaine des peintures responsables puisque cela fait déjà 10 ans que nous proposons des peintures

bio-sourcées à base de matières premières renouvelables. Quant au cool roofing, nous le développons depuis au moins trois ans. Nous avons agréé un certain nombre d'entreprises pour l'application de notre technologie cool-roofing. » Le travail sur la colorimétrie illustre bien, lui aussi, cette approche innovante. Ainsi, le service colorimétrie de Peintures Maestria référence plus de 120 000 teintes issues de ses nuanciers comme de ceux du marché, avec la possibilité de réaliser des teintes spécifiques d'après un échantillon. Ainsi, l'entreprise peut répondre à n'importe quelle demande de teinte en créant des couleurs sur-mesure, qu'il s'agisse de peinture acrylique, glycérophthalique, polyuréthane, époxydique, minérale... Étant fabricant de colorants et créant ses propres systèmes à teinter, Peintures Maestria dispose de 6 systèmes colorimétriques spécifiques.



Maestria, fabricant français de peintures et systèmes depuis 1963



Fort de cette expertise en matière de couleurs et de colorants, la totalité de ses produits peut être traitée sur machine à teinter.

Une implantation nationale et internationale

Que ce soit en France ou à l'international, les produits Peintures Maestria ont séduit les grands donneurs d'ordre publics ou privés. Au niveau local, 22 agences sont réparties sur le territoire français, assurant une couverture fine du marché. « Ces agences sont réactives, souligne Patrick Marfaing. Lorsqu'un client comptoir nous demande de teinter par exemple 30 ou 50 pots de 15 litres pour un chantier façade, nous lui fournissons les produits en 24 ou 48 heures. » Outre ces implantations, Peintures Maestria a investi dans une plateforme logistique de grande capacité (35 000 m²), aux équipements modernes et située à proximité d'axes routiers stratégiques (RN 20 et sortie de l'autoroute A66 sur l'axe européen E9 Toulouse-Barcelone). À l'international, le Groupe revendique une présence dans 25 pays, via un réseau composé de distributeurs exclusifs, de partenaires industriels et de filiales, qui diffusent ses marques, innovations et technologies. Il prodigue également des études et conseils pour la fabrication de peintures à l'international, dans l'objectif de fournir des offres personnalisées à forte valeur ajoutée. Afin de pouvoir conseiller la solution, en peinture ou système, la mieux adaptée pour l'élaboration d'un produit sur mesure, le département Export étudie en amont les besoins du marché, les attentes des clients sur une zone donnée et les spécificités d'un pays (économique, climatique, réglementaire...).

Un accompagnement des entreprises de finition

« Nous développons des relations étroites avec les entreprises de finition, explique Patrick Marfaing. Nous le faisons en particulier à travers un bureau d'études interne pour proposer un accompagnement technique des chantiers de A à Z, pour les appels d'offres par exemple. L'approche environnementale prend une importance grandissante dans cet accompagnement. Nous fournissons aux peintres de la documentation telle que les Fiches de déclaration environnementale et sanitaire (FDES) qui évaluent l'impact carbone de nos produits dans le cadre des chantiers visés. » À savoir également : l'entreprise a mis en place dans toutes ses agences un système de récupération des déchets de peinture. Maestria développe par ailleurs des programmes de formation auprès des professionnels pour une meilleure maîtrise de certains produits techniques et est investi dans les organisations professionnelles, auprès des entreprises pour défendre le savoir-faire professionnel.



SITE DE FABRICATION À PAMIER (09)



Un modèle d'entreprise tourné vers l'avenir

Constamment tournée vers l'avenir, tout en restant profondément fidèle à ses origines ariégeoises, l'entreprise ne manque pas de projets à court, moyen ou long terme. Dès 2026, elle va entreprendre d'ouvrir de nouvelles agences pour mailler plus encore le territoire français, en particulier vers l'Ouest. « Nous devrions compter une trentaine d'agences d'ici à 2028 », précise Patrick Marfaing. Parallèlement, Peintures Maestria va continuer à investir en recherche. Son nouveau laboratoire R&D va s'élargir aux recherches amont pour développer une plateforme d'éco-conception afin de répondre aux enjeux techniques toujours plus élevés des produits dans le contexte de changement climatique. ●



UNE OFFRE BÂTIMENT COMPLÈTE ET TECHNIQUE

- Peintures intérieures et extérieures, en phase aqueuse ou solvant, avec des finitions variées (mate, satinée, veloutée).
- Produits écolabélisés (NF Environnement, Ecolabel européen) et adaptés à tous les supports (murs, boiseries, façades).
 - Exemples : La gamme Aqualys, à base de copolymère acrylique, allie performance et respect de l'environnement ; la gamme Deconature, de son côté, est une peinture d'intérieur dotée de l'Ecolabel UE, LEED BREEAM avec une émission de COV <1g/l et classée A+.



LA
CONSTRUCTION

CCCA/BTP

Campagne organisée par le CCCA-BTP, avec les professionnels du bâtiment et des travaux publics.



LA SOLUTION THERMO-REFLECTIVE



5 ACTIONS IMMÉDIATES



Économie sur le poste climatisation en été jusqu'à 35%.



Contribue à la lutte contre le réchauffement climatique par la diminution des émissions de CO2 dues à l'utilisation de la climatisation.



Génère des économies d'énergie, contribuant ainsi aux obligations du décret tertiaire.



Améliore le confort thermique des usagers, en abaissant la température intérieure jusqu'à 8°C.



Prolonge la durée de vie de la toiture, minimise la maintenance, protège les équipements techniques grâce à une surchauffe réduite de la surface.



BUREAU D'ÉTUDES THERMOSTRIA
Z.I. de Pic - 1 rue Denis Papin 09100 PAMIER
Tél. 05 82 21 01 22
thermostria@maestria.fr

VULS

Artisans : faut-il faire monter l'écoconduite à bord ?



Réaliser de substantielles économies sur la consommation de sa flotte automobile et en réduire l'accidentologie... C'est la promesse faite aux artisans par les programmes d'écoconduite. Tentant !



Il n'est pas rare au quotidien, de se faire doubler par des VUL menés tambour battant par des "Fangios du bitume" qui semblent confondre périphérique et ligne droite des Hunaudières. L'écoconduite aussi nommée conduite éco-sécurité, entend "réduire" ces adeptes des démarrages canons et des freinages tardifs. Cette pratique vertueuse préconise l'adoption d'une conduite apaisée et plus fluide, dans le respect du code de la route et des véhicules. Les prestataires spécialisés proposent toutes sortes de formations : cours théoriques en salle, sur simulateur, e-learning (par correspondance) ou encore apprentissage sur route ou circuit...

De quoi s'agit-il ?

Cet apprentissage regroupe un ensemble de techniques simples, applicables par tous et adaptées aussi bien à la ville, qu'à la route ou à l'autoroute. Le conducteur est invité à :

- Anticiper. Dès qu'il aperçoit une source de congestion ou d'arrêt (feu rouge, stop), il doit ralentir tout en douceur, le plus en amont possible.
- Éviter les coups de freins et les redémarrages brutaux, très énergivores.
- Préparer son trajet à l'avance pour éviter d'avoir à chercher sa route ou carrément de se tromper de direction.

- Abaisser sa vitesse de pointe. Passer de 130 à 120 km/h permet d'épargner près d'un litre de carburant au cent.
- Opter pour des VUL récents, si possible équipés du système Stop & Start qui abaisse la consommation de 5 à 8 %, en ville notamment.
- Éviter la clim quand c'est possible. Cet équipement entraîne une surconsommation de 0,5 l aux 100 km environ.

Des avantages concrets

L'adoption par les conducteurs d'une conduite plus cool, plus subtile, apporte de multiples gains. Cela permet :

- une baisse immédiate des consommations. Les organismes d'écoconduite promettent 15 à 20 % de réduction sur la facture carburant.
- une réduction de la pollution.
- une moindre usure des véhicules avec un coût global d'entretien de la flotte qui diminue. La facture concernant les consommables freins, pneus... notamment, chute de près de 15 %.
- une baisse du nombre d'accrochages ou d'accidents (jusqu'à 30 %). Cela entraîne une réduction du coût des réparations. Il devient alors possible de renégocier à la baisse, le montant de sa police d'assurance.
- une régression du nombre d'excès de vitesse et d'infractions au code de la route et donc une baisse du montant des amendes.



Artisans : faut-il faire monter l'écoconduite à bord ?



- une diminution du nombre des accidents corporels et des arrêts de travail.
- une amélioration de l'image de l'entreprise. Un programme d'éco-sécurité peut fort bien s'insérer dans une politique Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE).

Dans la pratique...

L'OPPBTB (Organisme professionnel de prévention du BTP) organise des formations destinées à améliorer sa conduite. À l'issue de ces formations, les entreprises se voient proposer la signature d'une charte "Maîtrise du risque routier". Ainsi, une société du BTP a mis en place un programme d'écoconduite proposé par l'OPPBTB en 2024 et a signé la charte avec la Carsat (Caisse d'assurance retraite et de santé au travail). Le cahier des charges stipule notamment une utilisation de VUL bridés à 110 km/h et disposant des équipements de sécurité suivants : airbag, ESP, AFU... In fine, à l'issue de cette campagne, les véhicules se trouvaient en meilleur état. Les comportements des conducteurs s'étaient assagis et la consommation avait baissé.

Autre exemple, avec cette fois, une entreprise adhérente, installée dans une zone montagneuse. L'usure des freins (plaquettes et disques) notamment, était anormalement rapide. La société opte pour un programme d'écoconduite adapté aux routes à fort dénivelé. L'apprentissage insiste sur l'utilisation du frein moteur. En cas de VUL électrique, le conducteur est incité à privilégier l'usage du frein régénératif qui préserve les freins classiques et recharge les batteries. Là-encore, les bénéfices sont patents.

Un suivi indispensable

Suite à la mise en place d'un programme d'écoconduite, il est crucial d'instaurer une politique d'accompagnement. Objectif, faire perdurer dans le temps les bonnes pratiques. « Chassez le naturel... ». Pourquoi ne pas instaurer un système de gratifications financières, récompensant les bons conducteurs ? Les boîtiers de télématiques embarqués peuvent aussi faciliter le suivi du comportement des conducteurs et les consommations de leurs véhicules. On l'a compris, le gain apporté par ces formations peut être considérable. Alors, il n'y a plus qu'à se lancer ! ●



BYD, NOUVEAU MAÎTRE DE L'ÉLECTRIQUE

Sur le marché de l'électrique en 2025, le constructeur chinois profite des déboires de son concurrent Tesla pour lui passer devant. À noter que BYD s'internationalise avec 20 % de ses ventes expédiées à l'étranger cette année, contre 10 % l'an passé.



MERCEDES REDOUTE L'ARRÊT DU THERMIQUE DÈS 2035

Ola Källenius, le PDG du constructeur allemand, par ailleurs président de l'Association des Constructeurs Européens d'Automobile, ne veut pas de l'arrêt des véhicules thermiques en Europe, en 2035. Le dirigeant reconnaît qu'il faut aller vers la neutralité carbone (Mercedes promet de l'atteindre en 2039) mais préconise une autre manière que le tout électrique imposée par Bruxelles. « Nous devons faire preuve de réalisme. Sinon nous allons dans le mur », claironne-t-il. Pour lui, mieux vaudrait mettre en place des incitations fiscales, moins brutales. Les mauvaises langues disent que la raison de cette réticence vient de ce que Mercedes ne décolle pas sur l'électrique avec seulement 40 700 ventes au premier trimestre 2025 en baisse de 14 % par rapport à 2024.



APRÈS JAGUAR ET LAND ROVER, TATA S'OFFRE IVECO...

Le constructeur indien continue de faire son marché. Tata Motors vient de reprendre Iveco, spécialiste des véhicules industriels et des utilitaires (notamment carrossés), avec son Daily. Iveco vient renforcer la division Véhicules Commerciaux de Tata qui représente désormais plus de 500 000 ventes par an (utilitaires et camions mêlés). À noter que la partie militaire du constructeur italien n'est pas concernée par ce rachat.

StoTherm AimS®, le système d'ITE champion du stockage carbone

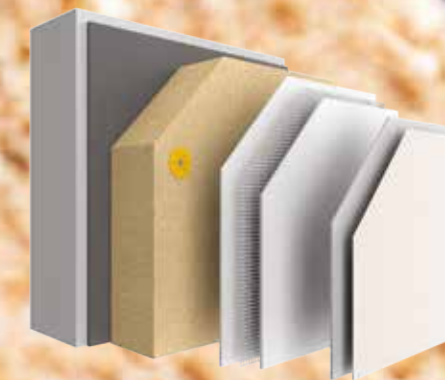
Avec l'isolant en fibre de bois biosourcé à plus de 90 % et le nouveau sous-enduit bas carbone StoLevel Neo AimS®, votre système d'ITE n'émet pas de CO₂ : il en stocke !

Inédit :

Les matériaux de ce système complet atteignent rapidement la neutralité en émissions CO₂ à la construction à partir d'une résistance thermique de 3,7 m².K/W, et un stockage carbone pour des résistances thermiques supérieures.

Partageons la passion de construire.
Bâtir en responsable.

www.sto.fr



sto

Bâtir en responsable.



UZIN UTZ FRANCE

DÉVOILE SON SHOWROOM PARISIEN

Uzin Utz France ouvre son tout nouveau showroom à Montreuil. Loin d'un simple lieu d'exposition, c'est un véritable "espace de vie" de 150 m², pensé pour l'échange, la formation et l'innovation au service des professionnels du revêtement de sol.

Dans l'univers exigeant des artisans et entreprises du sol, l'excellence est clé. Ce showroom est né de cette conviction, offrant une plateforme collaborative où l'art des systèmes de sol prend tout son sens. Ce nouvel espace met en avant la synergie des six marques emblématiques du groupe, parmi lesquelles Uzin pour la préparation et le collage des sols, Wolff pour les machines et outils en sol et Pajarito pour l'outillage en mur. « Nous sommes fiers d'ouvrir les portes de ce lieu unique. Ce showroom n'est pas qu'une vitrine, c'est un engagement fort pour nos partenaires. Nous voulons qu'ils se sentent ici comme chez eux, qu'ils puissent échanger, se former et découvrir concrètement comment nos six marques peuvent transformer leur quotidien et dynamiser leurs projets. C'est une invitation à construire l'avenir du sol, ensemble. », explique avec enthousiasme Yannick Dolou, directeur général d'Uzin Utz France.

EXPERTISE ET FORMATION AU RENDEZ-VOUS

Ce showroom se veut avant tout un centre d'apprentissage dynamique. Les professionnels ont accès à des démonstrations techniques, des lancements produits et des sessions de formation immersives. Ils peuvent manipuler les machines, tester les outils et échanger directement avec les experts Uzin. C'est l'opportunité de maîtriser les dernières techniques et d'acquérir une expertise concrète.

Au-delà de l'innovation technique, ce showroom souhaite incarner les valeurs de l'industriel : intégration locale, bien-être des collaborateurs et démarche environnementale responsable. ●



Showroom UZIN UTZ France >
2 rue des Longs Quartiers, Montreuil (93)
Horaires > Du lundi au vendredi, de 9h à 17h
Contact > uzin-fr@uzin-utz.com
pour organiser votre visite ou formation

CLUB ALLIANCE

ENGAGEMENTS RESPONSABLES

Pour entrer concrètement dans une démarche responsable, les entrepreneurs de l'UPMF-FFB ont interpellé leurs fournisseurs sur une nécessité de clarification et un accès simplifié aux informations sur leurs produits. Suite des ajustements des fournisseurs sur l'accès à leur documentation technique.



UZIN

Sur le site du fabricant spécialisé dans la préparation des supports et le collage des sols souples, la sous-rubrique « Faites le choix ECO2 CHOICE » de l'onglet « Ecoresponsable » détaille l'engagement de l'industriel pour des produits plus respectueux de l'environnement. En bas de cette page, sont répertoriés tous les produits UZIN labellisés ECO2 CHOICE. En cliquant sur le « + » à droite du produit sélectionné puis sur « Empreinte carbone du produit », s'affiche la réduction de CO2 par rapport au produit d'origine ou comparable et l'éventuelle utilisation de matières premières renouvelables et de matières premières issues de la biomasse. Pour permettre de visualiser ce que représente la réduction de CO2 d'un produit, une comparaison est effectuée par rapport au nombre de kilomètres parcourus par une voiture de taille moyenne.



BEISSIER

Le spécialiste français de préparation des fonds et des enduits de peintre utilise 96 % de matières premières d'origine naturelle dans ses produits en pâte fabriqués en France et 97,5 % pour ses produits en poudre. Conscient que 99,1 % de ses émissions (33.980 t de CO2 eq) relèvent des émissions indirectes générées par les activités de l'entreprise, Beissier s'est également attaché à repenser son plan de transport en menant un travail collaboratif avec ses prestataires afin d'accroître la flotte couverte par l'électrique ou l'utilisation de carburant BioGNC, mais aussi en mutualisant les trajets, en favorisant les livraisons groupées ou encore en limitant les kilomètres à vide. ●

Retrouvez dans les précédents numéros de **Refflets&Nuances** les actions de nos partenaires ayant répondu à notre demande de clarté et lisibilité.



LA NOUVELLE DIMENSION DES RAGRÉAGES

UZIN FUSIONTEC - LA NOUVELLE RÉFÉRENCE POUR LA PRÉPARATION DES SUPPORTS



Pour en savoir plus



UZIN FR
www.uzin.fr

UZIN UTZ®

EUROMAIR

Fabrication et distribution de matériel professionnel de projection

Nos marques

EUROPRO

volumair

MIXER

KOSNER



FABRICANT FRANÇAIS

MACHINE À PROJETER

PULVÉRISATEUR SANS AIR



TURBINE BASSE PRESSION



Découvrez nos gammes complètes de machines pour tous vos travaux de ragréage, enduit, peinture, nettoyage...



MACHINE À MALAXAGE CONTINU

NETTOYEUR HAUTE PRESSION



AÉROGOMMEUSE



DÉCOUVREZ TOUTES
NOS GAMMES DE MACHINES SUR
WWW.EUROMAIR.COM



Les points clés juridiques d'attention lors d'une embauche

En matière d'embauche, la forme a une importance particulière et elle est strictement contrôlée par le Juge. L'embauche d'un salarié implique de nombreuses formalités administratives et légales pour l'employeur, du choix du contrat de travail à la gestion de la paie, en passant par les déclarations obligatoires et la visite médicale. L'employeur doit prendre en considération tous ces aspects pour éviter les sanctions et assurer une relation de travail sereine, sans oublier les obligations d'affichage en entreprise.

CHOISIR ET RÉDIGER LE BON CONTRAT DE TRAVAIL

C'est une étape cruciale dans le processus d'embauche d'un salarié. Il est impératif de sélectionner le type de contrat adapté à la situation et de s'assurer qu'il contient tous les éléments requis par la loi. Une bonne compréhension des différents types de contrats et de leurs implications est primordiale pour les employeurs. Le respect des obligations d'affichages en entreprise est également crucial. Plusieurs options s'offrent à l'employeur lors de l'embauche d'un salarié :

- Le contrat à durée indéterminée (CDI) : la forme la plus courante, sans limitation de durée
 - Le contrat à durée déterminée (CDD) : pour une durée limitée et des motifs spécifiques
 - Le contrat à temps partiel : pour une durée de travail inférieure à la durée légale
 - Le contrat d'apprentissage : pour former un jeune en alternance
- Le choix dépend de plusieurs facteurs :
- La nature du poste (permanent ou temporaire)
 - Les besoins de l'entreprise (remplacement, surcroît d'activité)
 - Le profil du candidat (expérience, formation)
 - Les contraintes légales (cas de recours au CDD limités)

Le choix du contrat a des conséquences importantes sur la durée de l'embauche et les obligations de l'employeur. Quel que soit le type de contrat choisi, certains éléments doivent impérativement y figurer :

- L'identité et les coordonnées des parties
- La date de début du contrat
- Le poste occupé et les missions
- Le lieu de travail
- La durée du travail
- La rémunération (salaire de base, primes éventuelles)
- La durée de la période d'essai
- Les congés payés
- La convention collective applicable

Pour un CDD, il faut également préciser le motif du recours et la date de fin ou la durée minimale. Une rédaction précise et complète est essentielle pour éviter tout litige futur. Bien que le CDI puisse être conclu verbalement, il est fortement recommandé de toujours fournir un contrat écrit au salarié. Cela permet de sécuriser l'embauche en formalisant les conditions d'emploi et en évitant les malentendus. Pour les CDD et les contrats à temps partiel, le contrat écrit est obligatoire. Le contrat écrit est une preuve essentielle de la relation de travail et de ses conditions. Un contrat incomplet ou mal rédigé peut entraîner des risques juridiques importants :

- Requalification d'un CDD en CDI
- Contentieux sur les conditions de travail ou la rémunération
- Difficultés pour mettre fin au contrat

Il est donc essentiel de porter une attention particulière à la rédaction du contrat, en s'assurant qu'il respecte les dispositions légales et conventionnelles applicables.

En cas de doute, il est recommandé de faire appel à un avocat professionnel du droit du travail pour vérifier la conformité du contrat. Pour les étapes suivantes, le recours à un expert-comptable est fortement recommandé.

DÉCLARATION PRÉALABLE À L'EMBAUCHE (DPAE)

La déclaration préalable à l'embauche (DPAE) constitue une étape incontournable lors du recrutement d'un salarié en France. Cette formalité administrative, obligatoire pour tout employeur, vise à simplifier les démarches et à lutter contre le travail dissimulé. La DPAE est un document unique qui permet à l'employeur de satisfaire en une seule fois à plusieurs obligations légales liées à l'embauche d'un salarié.

Elle remplace notamment la déclaration d'embauche auprès de l'URSSAF, l'immatriculation du salarié à la sécurité sociale, et la demande d'adhésion à un service de santé au travail. La DPAE doit être transmise à l'URSSAF au plus tôt dans les 8 jours précédant la date effective d'embauche, et au plus tard le dernier jour ouvrable avant la prise de poste du salarié. Elle



Les points clés juridiques
d'attention lors d'une embauche

CLAUDE VAILLANT
AVOCAT À LA COUR
SPÉCIALISTE EN DROIT
IMMOBILIER



● ● ●

peut être effectuée par voie électronique sur le site net-entreprises.fr, par télécopie ou par lettre recommandée avec accusé de réception.

La déclaration doit contenir les éléments suivants :

- Dénomination sociale ou nom et prénom de l'employeur
- Code APE et numéro SIRET de l'établissement
- Adresse de l'établissement
- Service de santé au travail dont relève l'établissement
- Nom, prénom, sexe, date et lieu de naissance du salarié
- Numéro de sécurité sociale du salarié (s'il est déjà immatriculé)
- Date et heure d'embauche
- Nature, durée du contrat et période d'essai pour les CDI et CDD de plus de 6 mois

Le non-respect de l'obligation de DPAE expose l'employeur à de lourdes sanctions (amende administrative jusqu'à 7.500 € par salarié non déclaré, peine d'emprisonnement jusqu'à 3 ans, et pénalités URSSAF jusqu'à 300 fois le SMIC horaire). En cas de récidive, ces sanctions peuvent être doublées. De plus, l'employeur s'expose à une interdiction d'exercer son activité professionnelle et à l'exclusion des marchés publics pour une durée maximale de 5 ans. L'employeur doit conserver une copie de la DPAE ou de l'accusé de réception délivré par l'URSSAF pendant 5 ans. Il est tenu de la présenter à toute demande des agents de contrôle. De plus, il doit remettre au salarié, soit une copie de la DPAE, soit une copie de son contrat de travail mentionnant l'organisme destinataire de la déclaration. Certaines situations nécessitent des démarches spécifiques :

- Pour les salariés étrangers hors UE : vérification du titre de séjour et de l'autorisation de travail
- Pour les mineurs : autorisation parentale et visite médicale obligatoire avant l'embauche
- Pour les travailleurs handicapés : déclaration à l'AGEFIPH si l'entreprise compte au moins 20 salariés

VISITE MÉDICALE ET AFFILIATION AUX ORGANISMES DE RETRAITE

Depuis le 1^{er} janvier 2017, la visite médicale d'embauche a été remplacée par la visite d'information et de prévention (VIP) pour la plupart des salariés. L'employeur doit organiser cette VIP dans les 3 mois suivant la prise de poste. Pour les travailleurs de nuit et les jeunes de moins de 18 ans, ce délai est réduit à 2 mois. La VIP est réalisée par un professionnel de santé (médecin du travail, collaborateur médecin, interne en médecine du travail ou infirmier). Elle vise à :

- Interroger le salarié sur son état de santé
 - L'informer sur les risques liés à son poste de travail
 - Le sensibiliser aux moyens de prévention
 - Identifier si son état de santé ou les risques auxquels il est exposé nécessitent une orientation vers le médecin du travail
- Pour les salariés affectés à des postes présentant des risques particuliers pour leur santé ou leur sécurité, une visite médicale d'aptitude est obligatoire. Elle doit être réalisée avant l'embauche par le médecin du travail.
- Sont concernés notamment :

- Les postes exposant à l'amiante, au plomb, aux agents cancérogènes, mutagènes ou toxiques pour la reproduction
- Les postes nécessitant un examen d'aptitude spécifique (conduite d'engins, port de charges lourdes, etc.)

L'employeur a, par ailleurs l'obligation d'affilier ses salariés aux régimes de retraite complémentaire obligatoires. Depuis le 1^{er} janvier 2019, l'AGIRC et l'ARRCO ont fusionné en un seul régime. L'affiliation doit être effectuée dans le mois qui suit l'embauche. Par ailleurs, l'employeur doit également affilier le salarié à la mutuelle d'entreprise, sauf cas de dispense prévus par la loi. Cette affiliation doit être effectuée dès l'embauche, sans période d'essai. Le non-respect de ces obligations expose l'employeur à des sanctions :

- Pour la VIP : amende de 4^e classe (750 € maximum) par salarié non convoqué
- Pour l'affiliation à la retraite complémentaire : majoration de retard sur les cotisations dues
- Pour la mutuelle : redressement URSSAF et requalification des sommes versées en salaire

De plus, en cas d'accident du travail ou de maladie professionnelle, la responsabilité de l'employeur pourrait être engagée s'il n'a pas respecté ses obligations en matière de santé au travail.

ÉTABLIR LES FICHES DE PAIE ET GÉRER LA PAIE

L'établissement des fiches de paie et la gestion de la paie constituent des étapes cruciales dans le processus d'embauche d'un salarié. La fiche de paie, également appelée bulletin de salaire, doit comporter un certain nombre d'informations obligatoires :

- Identité de l'employeur : nom ou raison sociale, adresse, numéro SIRET, code APE
- Identité du salarié : nom, prénom, adresse, numéro de sécurité sociale
- Emploi occupé et classification conventionnelle
- Période et nombre d'heures travaillées
- Montant du salaire brut
- Détail des cotisations sociales (part salariale et patronale)
- Montant du salaire net à payer
- Date de paiement du salaire

Il est recommandé d'utiliser un logiciel de paie professionnel pour générer des fiches de paie conformes et à jour avec la législation en vigueur. Dès l'embauche, l'employeur doit inscrire le nouveau salarié sur le registre unique du personnel. Ce document obligatoire doit mentionner :

- L'identification complète du salarié
- La carrière du salarié dans l'entreprise (emplois, qualifications, dates d'entrée et de sortie)
- Le type de contrat de travail
- Pour les travailleurs étrangers : le type et le numéro d'ordre du titre valant autorisation de travail

Il est recommandé de mettre en place des procédures internes rigoureuses ou de faire appel à un expert-comptable pour garantir la bonne exécution de ces démarches administratives, et à un avocat pour la rédaction du contrat de travail. ●

AMPHORA

La nouvelle gamme de produits concentrés de Licef

NETTOYAGE - TRAITEMENT - PROTECTION

Plus pratique

Plus facile

Plus compact

Et toujours fabriqué en France !

93% d'emballage plastique en moins



En vente exclusivement chez nos partenaires distributeurs

www.licef.fr | 04 78 31 17 17

licef La chimie
raisonnée

marmoleum® modular

SOLS MODULAIRES ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT



forbo
FLOORING SYSTEMS

créons un environnement meilleur



Les Talentueuses, saison 2

La remise des Trophées de la 2^e édition des "Talentueuses" s'est tenue le jeudi 26 juin au Jardin d'Acclimatation à Paris. La cérémonie, animée par Estelle Denis, a récompensé sept lauréates dans sept catégories et un prix "Coup de cœur du jury". Karine Le Marchand a, quant à elle, remis le prix "L'amour est dans le bâtiment". A l'occasion de cet événement, Semin a accueilli plus de 150 invités pour mettre à l'honneur les femmes dans le milieu du BTP.



TROPHÉE ACTIVE

AUORE GATTI, INGÉNIEUR TRAVAUX

Issue d'un parcours scientifique, Aurore suit des classes préparatoires puis intègre les Mines d'Alès. Elle débute sa carrière comme ingénieure travaux à Monaco, puis revient à ses premiers amours : la restauration du patrimoine. Elle se forme à nouveau, décroche un CAP tailleur de pierre en 2023 et travaille aujourd'hui en conduite de travaux dans le monument historique. ●

TROPHÉE ENGAGÉE

CERISE STEINER, PEINTRE EN BÂTIMENT

Autodidacte et passionnée, Cerise entame une reconversion dans le bâtiment après une carrière au service du monde du spectacle. Il y a 5 ans, elle devient peintre en bâtiment et « Les Fabricoleuses », une initiative féminine et militante qui vise à valoriser les femmes du BTP. Très visible dans les médias, elle porte sa célèbre combinaison bleue de travail partout, des chantiers aux événements. ●

TROPHÉE APPRENTIE

MARIE LAUER, APPRENTIE RESPONSABLE DE CHANTIER

Fille d'artisan plâtrier, Marie accompagne son père dans l'entreprise familiale sur les chantiers dès l'âge de 8 ans. Après un baccalauréat mention européenne, elle intègre une formation en alternance de responsable de chantier au CESI à Nancy. En parallèle, elle rejoint une entreprise de fabrication et pose de fermetures en août 2023, en tant qu'apprentie responsable de chantier. ●

TROPHÉE COUP DE CŒUR DU JURY

SARAH GINESTA, DIRIGEANTE D'UNE D'UNE ENTREPRISE DE RÉNOVATION SPÉCIALISÉE DANS LES SALLES DE BAIN

Après un DUT techniques de commercialisation, Sarah enchaîne les métiers dans l'administratif et le commerce mais ne s'y épanouit pas. En 2018, elle entame une reconversion professionnelle. Durant trois années, elle pose seule carrelage, faïence, parquet, enduits... Constatant que les clients recherchent une offre complète, en 2023, elle fonde une entreprise de rénovation spécialisée dans les salles de bain, aux côtés de son conjoint, électricien-plombier. ●

TROPHÉE RECONVERSION 360

ALICE RENAUX, RESPONSABLE CABINET DE CONSEIL & FORMATRICE

L'aventure d'Alice dans le bâtiment commence en 2006 avec l'achat d'une maison auvergnate à rénover. Elle entame une reconversion professionnelle l'année suivante et enchaîne les formations. Elle intègre ensuite une SCOP en tant qu'éco-maçon avant de fonder un cabinet de conseil pour accompagner les particuliers dans leurs projets de rénovation écologique. Elle y conjugue expertise technique et transmission, animant également des formations et ateliers professionnels. ●

TROPHÉE L'ART DANS LE BÂTIMENT

MARGOT GILLOT, ARTISTE PEINTURE MURALISTE

Passionnée de peinture depuis l'enfance, elle débute par la toile avant de découvrir une surface qui la fascine : le mur. Elle crée des fresques murales uniques, réalisées avec des techniques anciennes et des matériaux naturels, avec l'ambition de remettre au goût du jour les savoir-faire décoratifs traditionnels. ●

TROPHÉE L'AMOUR EST DANS LE BÂTIMENT

MICKAËLLE MOUCHET, MATIÉRISTE COLORISTE EN DÉCOR MURAL

Matiériste coloriste, Mickaëlle mêle enduits naturels, pigments et émotions. Au Mexique, où elle se rend pour se former à la peinture à fresque elle rencontre son mari, enduiseur. et tombe sous le charme de ce passionné d'enduits et d'art mural. Mickaëlle a fondé son activité de décoration murale et elle travaille aux côtés de son compagnon. ●



TROPHÉE CRÉATRICE DE CONTENU

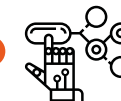
HILANIE ROUSSEAU, PEINTRE - HILA-BATI

Entrée dans le bâtiment à 15 ans et, malgré les obstacles pour trouver une entreprise d'accueil en peinture, Hilanie intègre une équipe et y restera quatorze ans. Elle crée son entreprise à 29 ans et se lance à son compte sur les réseaux sociaux il y a un an et demi sous le nom Hila-Bati. ●



LES TROIS OBJECTIFS DU CONCOURS « LES TALENTUEUSES »

- > valoriser les femmes aux parcours remarquables et inspirants dans le bâtiment
- > faire bouger les lignes et contribuer à l'accélération de la féminisation de notre secteur d'activité
- > attirer plus de talents au féminin dans notre secteur en créant un réseau / une communauté de femmes partageant la même passion pour le bâtiment



NUMÉRIQUE

Les logiciels de devis à la voix

Alléger les journées passées au bureau, améliorer la qualité des devis, gagner plus de chantiers : tous les acteurs du BTP aspirent à davantage d'efficacité et de réactivité. Aujourd'hui, des pistes se dessinent grâce à la digitalisation et à l'intelligence artificielle qui permettent des gains de temps notables notamment pour la rédaction de devis. Le point sur les outils du marché et leurs fonctionnalités.



Le temps alloué aux tâches administratives, à la gestion des devis et des factures, est très chronophage pour les TPE et PME du secteur du BTP. Il représente une source de stress conséquente et limite la productivité car il empêche les artisans et dirigeants de se consacrer pleinement à leurs chantiers. Dans ce cadre, l'adoption de solutions numériques adaptées, telles que les logiciels de devis à la voix basés sur des outils d'intelligence artificielle (IA), peut fortement réduire cette charge, améliorer l'efficacité et libérer un temps précieux pour les activités à plus forte valeur ajoutée.

Historique et fonctions standards

Déjà utilisés depuis de nombreuses années, les logiciels de devis permettent aux entreprises du bâtiment de gérer les devis depuis leur création jusqu'à leur envoi. Suivi, export, impression, archivage : ils proposent de nombreuses fonctionnalités. Ils se sont progressivement enrichis d'options particulièrement utiles comme le calcul des surfaces, l'accès à des bases de prix et de matériaux ainsi que la gestion des marges et de la TVA. Au-delà de la simple création de devis, ces logiciels offrent souvent la possibilité de les transformer automatiquement en factures, de suivre les paiements, de relancer les clients ou encore de proposer la signature électronique. Leur utilisation réduit considérablement le temps passé à l'élaboration de devis, limite les erreurs et améliore la productivité des entreprises du BTP. Enfin, ces outils sont souvent proposés sur mobile ou tablette pour une disponibilité facilitée sur chantier, répondant ainsi aux besoins de mobilité du secteur.

Émergence des devis à la voix

L'innovation majeure des dernières années réside dans l'intégration de la reconnaissance vocale et de l'intelligence artificielle au sein des logiciels de devis. Aujourd'hui, des outils tels que Renalto, Obat, Bobby, Vertuoza ou encore Izibtp proposent de remplir un devis simplement en dictant les informations essentielles : description des travaux,

matériaux utilisés, quantités... L'IA retranscrit et structure automatiquement le texte, ajoute les lignes budgétaires, applique la TVA et prépare un document complet, prêt à être transmis au client ou modifié à la volée.

Renalto

Comme le rappelle la FFB, 94% des entreprises du BTP ont moins de 10 salariés et par conséquent elles n'ont pas les ressources nécessaires pour développer leurs propres solutions digitales afin de faciliter leurs activités quotidiennes. C'est fort de ce constat que la start-up française Renalto a créé en 2023 une solution logicielle du même nom dédiée à l'élaboration de devis pour les professionnels du bâtiment, intégrant une intelligence artificielle nommée Rita. « Nous avons créé Renalto dans le but d'aider les artisans dans leur quotidien » précise Xavier Lété, co-fondateur de Renalto et par ailleurs, gérant d'une entreprise d'aménagements et de rénovation, adhérente du GESTES-FFB. Et d'ajouter : « Au lieu de passer 3h sur un devis, je n'y passe plus que 20 minutes. Aujourd'hui, Rita est la compagne de près de 5 000 artisans qui utilisent notre solution ! ». En effet, leur IA accompagne les entreprises du BTP au quotidien en rédigeant rapidement et sur mesure leurs devis, qu'ils soient sur un chantier ou au bureau. Il suffit de décrire les travaux à réaliser (à l'oral, à l'écrit, à l'aide de documents ou de photos), et Rita génère un devis complet en moins d'une minute, qu'il est ensuite possible de modifier, d'exporter (au format PDF, Excel ou CSV) et d'envoyer directement au client. De plus, Renalto est compatible avec d'autres logiciels du secteur : « Les devis générés par Renalto peuvent être importés dans Tolteck et Batigest » précise Xavier Lété. Les retours des utilisateurs notent un gain de temps significatif (jusqu'à 10h par semaine), une augmentation du taux de devis acceptés et une simplification globale de la gestion administrative. Renalto propose plusieurs abonnements à partir de 25 € HT par mois, avec une période d'essai gratuite de 14 jours permettant de découvrir toutes les fonctionnalités. Xavier Lété souligne que « Renalto est désormais disponible sur Google Play depuis fin août et également proposé dans le portail e-btp de la FFB au tarif adhérent ».

Les logiciels
de devis à la voix



● ● ●

4 heures par semaine

À l'instar de Renalto, certains outils comme Obat promettent d'éditer des devis en seulement trois minutes et de générer une facture en un clic ! Cet éditeur assure même que leur logiciel permet de gagner 4 heures de gestion par semaine et d'augmenter le taux de signature de devis de plus de 20 %. Grâce à une intelligence artificielle intégré à Obat, il suffit de dicter oralement les éléments du devis (travaux à réaliser, surfaces, matériaux...) pour que le logiciel se charge alors de générer instantanément un document clair, structuré et personnalisable. Chaque détail du devis peut être ajusté manuellement avant l'envoi au client, permettant ainsi de concilier rapidité et précision. Par ailleurs, Obat intègre une vaste bibliothèque d'ouvrages du BTP, la gestion complète des factures et des plannings de chantier ainsi que des outils pour suivre la rentabilité et la trésorerie de l'entreprise. Ce logiciel, qui a déjà séduit plus de 31000 professionnels du bâtiment, est disponible à partir de 39€ HT par mois sur ordinateur, tablette et mobile. Une version d'essai gratuite de 14 jours permet aux artisans de tester la création de devis à la voix sans engagement.

Boby et son IA Copilote

Boby est une jeune startup bordelaise qui développe une solution innovante pour les entreprises du BTP. Leur logiciel est à la fois un outil de devis mais aussi de facturation qui intègre une intelligence artificielle vocale appelée IA Copilote, permettant de dicter les devis à haute voix et de générer automatiquement des documents précis et personnalisables en moins d'une minute. Cette fonctionnalité est multilingue et assure aux utilisateurs de créer leurs devis dans 15 langues différentes, facilitant ainsi la gestion des projets pour les artisans non francophones ou intervenant dans des environnements linguistiques variés. Disponible sur ordinateur, mobile et tablette, Boby offre une solution pratique pour rédiger, ajuster et envoyer les devis directement depuis un chantier ou un déplacement, tout en intégrant une gestion complète des factures, plannings, budgets et relation client. Petit plus : l'IA de Boby propose aussi la création automatique d'articles et de fiches clients, aide au chiffrage en estimant

coûts des matériaux et de main-d'œuvre et assure enfin la conformité des devis (taux de TVA, mentions obligatoires). Boby est disponible à partir de 49,99€ HT par mois.

Un logiciel pensé par des artisans

« L'embryon du logiciel Vertuoza a vu le jour au sein de notre entreprise de construction en 2015 » comme le rappellent leurs créateurs. Ce logiciel propose une fonctionnalité avancée de création de devis à la voix grâce à une intelligence artificielle intégrée dans son application mobile. En dictant simplement les informations du chantier, l'IA transcrit automatiquement les informations pour générer un devis personnalisé en environ 45 secondes. Cette fonctionnalité est également disponible pour la création d'avenants, facilitant la gestion des modifications en cours de chantier directement depuis le mobile. Par ailleurs, dès qu'un fournisseur envoie une facture (PDF, photo...), l'IA l'encode et la lie au bon chantier. Chaque dépense est correctement et facilement enregistrée. Les marges sont mises à jour en temps réel et les coûts sont maîtrisés. Enfin, Vertuoza permet de dicter dans plusieurs langues, avec une synchronisation automatique entre mobile et version desktop pour finaliser les documents. Les tarifs de cet outil sont disponibles sur devis auprès de l'éditeur.

Izibtp

Izibtp est un logiciel de devis et de facturation spécialement conçu pour les professionnels du bâtiment et de l'électricité. Il permet de créer et gérer des devis ainsi que des factures simplement en dictant les informations. La technologie utilisée repose sur plusieurs modèles de machine learning pour comprendre l'intention, analyser les propos dictés et faciliter des tâches comme la création d'articles à la voix, la gestion de la facturation échelonnée ou l'importation des contacts clients. Disponible sur smartphone et PC, izibtp accompagne les artisans directement sur les chantiers ou depuis leur bureau. Il fonctionne de manière sécurisée et indépendante, avec un service réservé aux clients de la région Sud-Ouest. Il est disponible en abonnement sans engagement à partir de 19€ HT par mois. ●

⊕ **Nota bene** : des solutions numériques adaptées aux entreprises de finition sont testées par la commission gestion et des réunions innovation présentant ces outils sont possibles en fédération.



LA FRAÎCHE DES PEINTURES

SRI
109

BLANCHE



MATIÈRE BIOSOURCÉE :
Contient de la poudre de
coquilles Saint Jacques



Conçue pour refléter **90% du rayonnement solaire** et abaisser la température des bâtiments



-10°C CONFORT INTÉRIEUR



Réduction des coûts de climatisation



Prolonge la durée de vie du toit

APPLICATION FACILE & RAPIDE



Tous types de toits (plats ou inclinés) et tous supports



2 en 1

Impression et finition

SEMIN



CHANTIER

Un écrin au cœur des Alpes du sud



C'est dans un environnement préservé des Alpes du Sud que ce couple a décidé de s'installer. Ils ont jeté leur dévolu sur un vieux corps de ferme situé sur un très beau terrain avec vue panoramique sur la plaine et les montagnes environnantes. Modelé par la jeune architecte Justine Tailleux, le projet a vu le jour : une bâtisse de 850m² habitable sur trois niveaux, aux lignes épurées, construite à partir de matériaux nobles. L'extérieur, plutôt discret fait écho à la Haute-Provence et se compose d'une grande piscine avec son poolhouse, et de jolies terrasses. La pierre de taille et les enduits naturels se mêlent aux ferronneries de type « acier corten » et aux élégantes ombrières en matières naturelles. L'intérieur casse les codes et se veut très contemporain. De grands volumes ouverts, baignés de lumières et des matières brutes composent les espaces. On y trouve notamment une salle de cinéma, une cave à vins et de grandes chambres avec chacune leur espace dressing et salle d'eau. Béton brut, béton ciré et peintures biosourcées en

font un écrin propice à l'exposition d'œuvres d'art. C'est l'entreprise gapençaise Arnaud Peinture qui a été retenue pour la réalisation des peintures et des revêtements intérieurs. « Les prestations du cahier des charges et le niveau d'exigence du client étaient un véritable challenge. Nous avons travaillé exclusivement en finition A avec des produits très qualitatifs », raconte Romain Aillaud, dirigeant d'Arnaud Peinture. L'interface avec les autres corps d'états et les lumières rasantes voulues par l'architecte ont été une difficulté supplémentaire.

Travailler au temps passé

La complexité du projet et les ajustements techniques ont nécessité de repeindre des supports déjà terminés et parfois même à plusieurs reprises. Le maître d'ouvrage a ainsi souvent changé d'avis sur l'emplacement d'une prise, d'un interrupteur, ou bien des éléments comme les niches, non prévus au chiffrage, ont été ajoutés en cours de chantier. L'idée a donc germé de conserver le marché initial sans établir de nouveaux devis pour les travaux supplémentaires, mais de travailler au temps passé, en forfaitisant des journées de prestation, en accord



L'entreprise Arnaud Peinture vient d'achever un chantier d'envergure et très haut de gamme avec la réalisation des peintures et des revêtements intérieurs d'une villa d'environ de 850 m², située dans le sud des Hautes-Alpes.



● ● ●

avec les clients et l'architecte. « Cette confiance mutuelle a été l'une des clés de la réussite de ce projet. » confie Romain Aillaud.

Exercices de précision

La qualité de finition souhaitée et les choix architecturaux de Justine Tailleux ne pouvaient laisser place à l'approximation. Tous les supports ont été traités avec une couche d'impression, suivie de deux couches d'enduit (ponçage et époussetage entre chaque couche) et de deux couches de finition veloutée et les plafonds avec une finition mate. Les impressions et les enduits ont été mécanisés (airless) et la peinture a été appliquée au rouleau. Dans certaines pièces, les choix décoratifs ont imposé des liaisons délicates entre les différents matériaux (par exemple entre les bétons et la peinture ou encore entre les murs et les portes affleurantes). Le traçage entre les différentes teintes de peinture nécessitait également de la technicité. « Un exercice de précision qui n'est pas donné à tous les peintres » reprend Romain Aillaud avant de conclure : « Sur le papier, les prestations demandées relevaient de nos compétences, mais les dimensions des pièces avec des plafonds de très grande dimension à plus de 3m de hauteur ont complexifié l'exercice. Si je n'avais pas eu Stéphane Gagnant, mon chef d'équipe sur ce chantier, je n'aurais certainement jamais répondu à ce projet. Il a entièrement supervisé le chantier et c'est en grande partie grâce à lui que l'on a pu mener à bien ce projet... Il a de l'or dans les mains. » ●



LE CHANTIER EN BREF

MAÎTRISE D'OUVRAGE : PRIVÉ
ARCHITECTE : ATELIER JTA
ENTREPRISE DE FINITION : ARNAUD PEINTURE (05)
PRODUITS :
 IMPRESSION > CAPAROL, CAPAQUA IMPRESSION
 FINITION > PEINTURE CHAGNEAU, SILOX MAT (PLAFONDS) ET ENVIR'OSOIE (MURS)
 ENDUIT > BEISSIER, BAGAR AIRLISS G
 PROTECTION BÉTON : NOVACOLOR, PATINA MINÉRALE
 BÉTON CIRÉ : SOLUTION BÉTON CIRÉ

Structurez vos espaces, créez l'harmonie

Découvrez la nouvelle collection Creation Looselay



Facile à poser, sans colle, ni clic



6 formats, 52 décors à coordonner



Pose sur carrelage ou plancher technique

Creation Looselay
 La référence en dalles et lames LVT

Gerflor®

PRÉSENT DANS TOUTE L'ÎLE-DE-FRANCE



Peinture
(Rénovation, neuf)

Ravalement
Maçonnerie

Isolation thermique

Revêtement

Peinture industrielle
Sol



Contactez M. Jean-Marie Omer,
7 jours sur 7 au 06 80 18 27 65

147, Bd de Magenta - 75010 Paris
01 42 80 65 88 - lfp147@lfpinterim.com

www.lfp-interim.com



ADHÉRENT
prism'emploi
PROFESSIONNELS
DU RECRUTEMENT ET DE L'INTERIM

BRÈVES

TECHNIQUE



L'OPPBTP PUBLIE UN GUIDE SUR LES ÉQUIPEMENTS D'ASSISTANCE PHYSIQUE POUR LES PEINTRES

L'étude réalisée par l'OPPBTP met en avant les dispositifs d'assistance physique conçus pour les peintres, une profession particulièrement exposée aux troubles musculo-squelettiques (TMS), en particulier lors des travaux bras levés tels que le ponçage, l'enduisage ou l'application de peinture au plafond et sur les parties hautes des murs ou en plafond. Elle a permis, en collaboration avec les professionnels :

- d'identifier les tâches les plus contraignantes pour les peintres, afin de sélectionner des équipements d'assistance physique à tester directement sur le terrain.
- de sélectionner un éventail d'équipements avec l'objectif d'alléger la charge physique des professionnels et d'améliorer leurs conditions de travail : ponceuses girafe (avec ou sans système de dépression), rouleaux avec perche, pistolets de pulvérisation Airless, exosquelettes passifs d'assistance aux épaules pour les travaux « bras en hauteur », avec soutien cervical, exosquelette de soutien cervical dynamique seul.

Les expérimentations, réalisées sur chantiers, ont servi à évaluer, en conditions réelles, ces différentes solutions d'assistance. Les avantages de chaque équipement, selon les situations de travail ciblées, sont présentés en détail dans ce rapport d'étude. Leurs limites d'utilisation sont également abordées afin d'apporter aux professionnels une réelle aide au choix dans leur démarche d'intégration de tels dispositifs. ●

➤ Le document « Équipements d'assistance physique pour les peintres - Rapport d'étude sur l'amélioration des conditions de travail » est disponible en téléchargement sur leur site.

➤ Plus d'informations
R&N 201 page 44.



Pensez-y !
Reflets&Nuances
est présent sur
INSTAGRAM



WEBINAIRE FACTURATION ÉLECTRONIQUE

La généralisation de la facturation électronique approche à grands pas. Pour accompagner les adhérents dans cette transition et les aider à mieux comprendre les enjeux, la direction juridique et fiscale a organisé un webinaire d'information que vous pouvez revoir depuis le site internet, en mode connecté, et télécharger le support de présentation. Au programme :

Comprendre la réforme

- Quelles sont les nouvelles obligations ?
Qu'est-ce qu'une facture électronique ? Comment transmettre/recevoir mes factures ?
- À quelles dates s'appliquent-elles, selon la taille de votre entreprise ?
- Quelles factures sont concernées ?

Adapter ses outils

- Dois-je changer de logiciel ?
- Qu'est-ce qu'une plateforme de dématérialisation partenaire (PDP) ?
- Quelles solutions concrètes avec e-btp, partenaire FFB ?

Se préparer efficacement

- Pourquoi anticiper est indispensable ?
- Comment mettre en place une stratégie de transition dès maintenant ? ●

➤ Facturation électronique
Webinaire d'information Replay





GUIDE « LES 100 RÉPONSES À VOS QUESTIONS D'ASSURANCE »

Le guide « Les 100 réponses à vos questions d'assurance » vient d'être actualisé. Cet ouvrage généraliste est destiné à tous les artisans et entreprises artisanales du secteur du BTP. Il est le fruit d'une collaboration entre la SMA BTP, la CAM BTP, l'Auxiliaire BTP et le Conseil de l'artisanat de la FFB.

Conçu sous forme de questions/réponses, ce guide apporte des informations simples quelquefois accompagnées de définitions et de textes de lois qu'il est important de connaître. Pour une lecture aisée, il est divisé en quatre parties :

- les questions d'assurance lors de la création de l'entreprise artisanale, comme l'assurance décennale, la responsabilité décennale ou encore l'assurance dommages-ouvrage ;
- les questions liées à la vie du chantier : tout ce qu'il faut savoir du démarrage d'un chantier jusqu'à sa réception ;
- la vie des contrats d'assurance : comment assurer son activité professionnelle, que faire en cas d'évolution de son activité, comment résilier son contrat... ;
- la vie de l'entreprise pour tout savoir sur les assurances du chef d'entreprise, de son conjoint, de ses salariés mais aussi de l'assurance des véhicules et engins professionnels et des locaux professionnels. ●

+ Ce guide est téléchargeable par les adhérents sur le site de la FFB



GUIDE

« GESTION RESPONSABLE DES DÉCHETS DU PEINTRE : TOUS CONCERNÉS ! »

La gestion des déchets issus de l'utilisation des produits peintures, enduits, colles joints, mastics, vernis/lasures et de l'outillage du peintre est prévue par la loi. Des obligations de reprise chez certains distributeurs de produits de décoration sont mises en place via le dispositif REKUPO, prévu pour les apports en petites quantités de déchets. Une reprise en entreprise existe pour les gros volumes de déchets. Dans ce guide, vous retrouverez les modalités de reprise, les produits concernés et les bonnes pratiques. ●

+ Téléchargez le guide gratuitement sur l'application UPMF



BOÎTE À OUTILS DE PRORENO

Vous êtes façadier, professionnel de l'isolation thermique par l'extérieur par enduit sur isolant ? Retrouvez dans la boîte à outils de ProReno les documents de référence et l'ensemble des ressources vous permettant de respecter les règles de mise en œuvre, d'identifier les points sensibles, de découvrir les bonnes pratiques et d'assurer la réception de chantier avec votre client.

Vous trouverez des outils gratuits sous différents formats :

- une vidéo tuto réalisée sur un chantier d'ITE par enduit sur isolant
- des recommandations professionnelles
- un calepin de chantier illustré
- des fiches d'autocontrôle et de réception
- des retours d'expérience et leurs enseignements
- un mémo chantier décrivant les principaux points sensibles. ●

+ Retrouvez-la sur le site de ProReno



Service global de **gestion des déchets de sols textiles** pensé par des **professionnels** pour une **efficacité** terrain éprouvée.



Une solution
clés en mains,
en pied de chantier,
sans volume minimum*
sur tout le territoire
national.

*(1 palette)

SOLUTION DE TRAITEMENT DES DÉCHETS POUR LA FILIÈRE DES REVÊTEMENTS DE SOLS TEXTILES.

Optimum offre une réponse pertinente et opérationnelle dans le cadre de la REP Bâtiment (PMCB).

Véritable précurseur, ce programme de valorisation des déchets de sols textiles apporte une réponse éco-responsable aux exigences de la Loi de Transition Énergétique.

La filière de référence depuis plus de 15 ans !

#déchets #solstextiles #economiecirculaire #RSE #REPBTP

Contactez-nous via notre site pour un devis :

www.recyclage-moquettes.fr



contact : optimum@recyclage-moquettes.fr



Une alliance unique au service de la filière



FINITION

Préparation du support : la garantie invisible de la qualité

Encadrée par le NF DTU 59.1, la préparation du support en intérieur est une étape essentielle avant de peindre. Elle assure la pérennité de son ouvrage et sa qualité finale. Elle bénéficie aussi des avancées des industriels en la matière.



La maîtrise de la préparation d'un support nécessaire à une finition de qualité reste entre les mains des peintres professionnels », campe Jérémie Poupart, expert et conseiller technique chez Bessier. Constat partagé par Mickael Iselé, responsable des ventes chez ICP Alltek : « Sans préparation soignée et même avec la meilleure peinture du monde, le résultat final ne sera pas toujours à la hauteur. Mais il faut d'abord poser un diagnostic de son support pour agir selon la problématique à traiter ». Pour Ludovic Giancola, ce diagnostic rigoureux est même un moment clé. Le maître artisan peintre à la tête d'Atelier Nuance à Reims (51) vise la finition A pour ses chantiers à 90 % chez des particuliers. « Le diagnostic du support est effectué à partir d'un processus méthodique qui va faciliter le chantier et au final, faire gagner du temps. Durant cette étape, nous analysons les demandes du client, expliquons ce que nous pouvons faire ou pas. Ainsi, le devis est clair et détaillé, comme les consignes transmises aux compagnons. Cette phase en amont contribue à une qualité finale irréprochable ». Après la reconnaissance du support (neuf ou ancien, béton, plâtre, etc.), son diagnostic est rigoureux. Première étape : l'inspection visuelle et au toucher pour détecter champignons, moisissures, taches, graisse, traces de colle, etc. La cohésion des fonds est aussi mise à l'épreuve du riflard, « ou par des tests d'arrachement avec des scotch. La présence d'humidité et de points de rosée sera vérifiée avec un outil de contrôle en

plus de l'examen visuel », précise Ludovic Giancola. Quant à la planéité, elle s'examine à la règle. Comme le NF DTU 59.1 le précise, les supports doivent être sains, secs, propres, cohésifs et plans. S'ils sont non conformes, ils doivent alors être préparés avant enduisage : « il faut les assainir, éliminer les parties non adhérentes et éliminer toute source d'humidité, le cas échéant, les nettoyer par grattage, les dépoussiérer, les brosser, les lessiver et appliquer un traitement fongicide ou algicide si nécessaire », énumère le maître artisan peintre.

Faire bonne impression

Autre préparation indispensable pour des finitions plus belles et plus pérennes dans le temps : l'impression. « Ce n'est pas une sous-couche, mais bien une peinture technique avec différentes fonctions selon le support », souligne Jérémie Poupart. Elle peut être isolante sur plâtre, bois, murs tachés, et bloquer les remontées de taches d'humidité, de fumée de cigarette, ou de suie. Elle peut être glycéro, alkyde ou sans tension sur ancien fond détapissé, mais aussi régulatrice d'absorption pour uniformiser les supports poreux tels qu'une plaque de plâtre ou un béton brut. L'impression peut aussi être fixatrice, pénétrante et durcissante sur des enduits poudreux, des carreaux de plâtre et du vieux plâtre ou encore du béton cellulaire. Et désormais, elle est aussi universelle pour une application sur un maximum de supports, grâce à son bon pouvoir opacifiant : murs neufs ou anciens, plâtre, ou encore ancien fond peint, en prenant soin sur glycéro de passer au préalable un rouleau hérisson pour limiter



Ludovic Giancola, dirigeant d'Atelier Nuance à Reims (51)

« Le fait d'avoir un seul produit me facilite la tâche en matière d'approvisionnement et celle de mes compagnons lors de la manipulation. »



le micro-bullage... « Le fait d'avoir un seul produit me facilite la tâche en matière d'approvisionnement et celle de mes compagnons lors de la manipulation », témoigne Ludovic Giancola, qui a opté pour l'impression universelle et allégée en COV sur 80 % de ses chantiers. « Nous effectuons un ponçage léger afin d'égrainer et d'ouvrir le support à chaque couche pour favoriser une bonne accroche. De plus, à chaque étape, nous travaillons avec des lumières rasantes, même si ce n'est pas nécessaire. Le fait d'être dans une pièce pendant des heures fait qu'on peut oublier des choses. Grâce au recroisement des différents contrôles pendant les étapes de préparation du support, nous nous approchons du zéro défaut ».

Pâte ou poudre : à chacun ses atouts

Côté enduit, le choix entre une poudre et une pâte dépend des travaux à réaliser, « et des affinités du peintre selon ses habitudes », rappelle le conseiller technique de Bessier. Ludovic Giancola a opté pour les enduits en pâte allégés pour lisser ses supports, mais face à une fissure, il reste fidèle à l'enduit en poudre. « Nous travaillons son ouverture, la nettoyons avec soin, appliquons un primaire d'accrochage, puis un enduit fibré et résiné. Si elle est vivante ou non, nous mettons un calicot ou une bande par-dessus, puis un enduit en poudre qui reste une référence pour un traitement optimal des fissures ». Et pour cause. « Il suffit d'une passe pour reboucher un trou d'interrupteur par exemple contre plusieurs pour un enduit en pâte qui présente

ENDUIT EN PÂTE ALLÉGÉ ET MÉCANISATION LE COMBO GAGNANT

Sans détour, Mickael Iselé l'annonce : « l'enduit en pâte allégé pour airless – qui peut aussi s'appliquer à la main – est un best-seller chez ICP Alltek. Il aide les peintres en enlevant de la pénibilité et en allant plus vite sans sacrifier à la qualité. La régularité est parfaite, il suffit de lisser de long en large une fois le produit appliqué ». Et de joindre l'exemple aux arguments. « Pour des travaux dans des chambres d'hôtel, nous avons chronométré une entreprise de peinture bien organisée. Les murs et plafond ont été pulvérisés et lissés dans chaque pièce par deux compagnons, en moins de 30 minutes ». Le spécialiste d'enduit en pâte allégé, basé dans l'Ain, met aussi en avant la facilité de ce produit une fois inscrit dans une logique de système hyper mécanisé, « en supprimant un maximum de manutention grâce à l'aide de Big fût, d'une grosse machine airless et de flexible d'une longueur de 80 mètres », détaille le responsable des ventes d'ICP Alltek. Cet enduit en pâte allégé airless vise également l'innocuité sur la santé des compagnons comme des usagers du bâtiment. Déjà classée NF Environnement et A+ sur l'étiquetage sanitaire, cette solution va arborer d'ici 2026 l'Emicode EC1 : le label allemand exigeant réputé pour estampiller les produits au plus faible taux d'émissions de COV. ●

Préparation du support : la garantie invisible de la qualité



un phénomène de retrait. De même, un enduit en poudre est plus adapté pour travailler en fortes épaisseurs avec un séchage rapide ou en frais sur frais pour appliquer une seconde passe même si la première n'est pas tout à fait sèche », note Jérémie Poupart. Mais parce que cet enduit en poudre sèche vite, il en reste souvent dans le seau. Il devient alors inutilisable. Une contrainte effacée par l'enduit en pâte, « certes, de plus faible épaisseur – de 1 à 5 mm versus jusqu'à 5 cm – mais il est déjà prêt à l'emploi. Il suffit d'ouvrir le seau pour lisser son mur, de le refermer et de le réemployer ensuite », décrit Mickael Iselé.

La percée du light

Que ce soit en poudre ou en pâte, les enduits se déclinent désormais en version allégée. Principal intérêt : « apporter plus de confort sur le chantier, puisqu'on obtient le même volume et le même rendement avec un seau de 16,5 kg contre 25 kg auparavant », souligne le responsable des ventes d'ICP Alltek en pointant les autres atouts des versions light, en pâte : « multiplié au moins par deux, son temps ouvert prolonge, de fait, le temps de travail. Au séchage, il creuse moins, et il se ponce plus facilement que des produits lourds ». Avec à la clé encore moins de pénibilité. En outre, cet enduit allégé en pâte installe une méthodologie qui se diffuse : « l'application du produit au rouleau au bout d'une perche, comme une peinture. Tout le mur peut être roulé, puis lissé de long en large. La seule précaution est de respecter les temps de séchage, sinon il peut y avoir des phénomènes de bullage ». En deux couches, voire avec une troisième plus fine pour obtenir une finition parfaite et lisse, « si toutes les étapes de préparation du support sont bien séquencées et bien amenées, la mise en peinture sera réussie », appuie Mickael Iselé. Dernier prérequis pour une préparation des supports et une finition de qualité : « disposer d'équipements modernes et pratiques : outil de contrôle de l'humidité, led rasantes, ponçage avec aspiration, machine airless... Un bon compagnon équipé de bons outils sera motivé et fera des merveilles », conclut Ludovic Giancola. ●



UN ENDUIT QUI PRÉSERVE LE SAVOIR-FAIRE AVEC MODERNITÉ

Garnissage, lissage et joint pour plaques de plâtre peuvent être réalisés avec l'enduit multifonction Semin 3 en 1. Compatible avec une large gamme de supports - béton, béton cellulaire, ciment, parpaing, brique et dérivé, plaques de plâtre, ancienne peinture, gouttelette ou encore toile de verre – les entreprises peuvent ainsi travailler dans le respect des savoir-faire traditionnels tout en intégrant une méthode moderne grâce à son application Airless. Cette dernière assure un gain de temps considérable et une uniformité dans la couche d'enduit, sans sacrifier le rendu final fidèle aux standards traditionnels du métier. Cet enduit s'applique avec une lisseuse manuelle traditionnelle ou un rouleau spécial enduit. Cela offre aux artisans la flexibilité de continuer à exercer leurs techniques traditionnelles tout en bénéficiant des performances techniques des produits Semin. De plus, cet enduit 3 en 1 offre une faible émission de poussière, une odeur quasi nulle et un séchage rapide, synonymes de conditions de travail améliorées. ●

ENDUIT POUR BANDES À JOINT SPÉCIAL PEINTRES

« Parfois contraints de reprendre ou de réviser les bandes à joints, des peintres s'emparent de ces travaux. Nous avons donc développé une gamme qui leur est dédiée afin d'obtenir une belle préparation sur plaques de plâtre et conforme au NF DTU 59.1 », explique Jérémie Poupart, expert et conseiller technique chez Bessier. CQFD : cet enduit adopte le geste du peintre. À savoir, « une facilité de ponçage et un haut degré de finition. Il est assez gras, onctueux, fin, et moins sableux que celui utilisé par les plaquistes qui recherchent avant tout de la rapidité. » Cet enduit de la gamme bandes à joints pour peintre est disponible en version rapide deux heures ; quatre heures avec possibilité de faire sa bande le matin et une seconde passe l'après-midi ; et huit heures : « pour une application quand il fait chaud, ou pour de gros chantiers », reprend Jérémie Poupart. Et d'ici 2026, cet enduit en poudre « à la composition équivalente à un enduit en pâte, donc sans prise », va également être proposé en version lente. Il se destine alors « aux peintres spécialisés dans l'encollage et la finition des bandes à joint. Ainsi, ils pourront mélanger un important volume et aller de chantier en chantier sans perte de produit », dévoile en point d'orgue le conseiller technique de Bessier. ●

Nos solutions d'Isolation Thermique par l'Extérieur



DES SYSTÈMES COMPLETS AVEC UNE LARGE GAMME D'ISOLANTS ET DE FINITIONS

webertherm ultra 22 mousse résolique

- ✓ Excellente résistance au feu
- ✓ Isolant le plus performant du marché
- ✓ Isolant léger

webertherm PSE Gris

- ✓ Performance thermique 20 % supérieure à celle du PSE Blanc
- ✓ Disponible en version Empreinte Carbone Améliorée (ECA)

webertherm PSE Blanc

- ✓ Économique
- ✓ Mise en œuvre éprouvée

webertherm natura liège

- ✓ Matériau biosourcé sans aucun additif chimique
- ✓ Bilan carbone positif
- ✓ Excellente résistance au feu
- ✓ Utilisable en partie enterrée
- ✓ Bon déphasage thermique



webertherm isocompact Laine de verre

- ✓ Panneau isolant jusqu'à 40 % plus léger qu'un panneau en laine de roche
- ✓ Non combustible
- ✓ Composé à 80 % de verre recyclé

webertherm fibre de bois

- ✓ Isolant biosourcé
- ✓ Perméable à la vapeur d'eau
- ✓ Excellente résistance au feu
- ✓ Bon déphasage thermique

webertherm laine de roche

- ✓ Isolant incombustible
- ✓ Compatible avec les IMH et les IGH
- ✓ Perméable à la vapeur d'eau



Multipliez finitions disponibles:

Minérales, organiques, siloxane, grains de marbre ou terre cuite.



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux et sur notre site fr.weber



Souvent réalisées manuellement et exigeant du temps, beaucoup d'efforts et de précision, la dépose et la pose de revêtements de sols souples sont des tâches ardues. Heureusement, la mécanisation à chaque étape du processus permet d'alléger la charge des équipes sur chantier, tout en renforçant leur productivité. Seuls bémols : l'inévitable question de rentabilité et certains prérequis indispensables en matière d'organisation mais aussi de formation.

SOLS SOUPLES

La mécanisation des chantiers pour optimiser la pose et dépose de sols souples



La préparation des supports, la dépose et la pose de revêtements de sols souples sont des opérations exigeantes qui, paradoxalement, sont loin d'être « souples ». Postures contraignantes comme des agenouillements fréquents, manutentions lourdes, les travail-

leurs s'exposent à des risques importants de troubles musculosquelettiques (TMS). Dans le même temps, ils doivent répondre à des exigences élevées : des supports propres, des poses parfaites, le tout dans des délais de chantier souvent serrés.

Dans ce cadre pas toujours évident, la mécanisation apparaît comme une solution pertinente pour leur faciliter la tâche sur un chantier. Décolleuses mécaniques, ponceuses, pompes à ragréage, machines de soudure automatique... autant d'équipements qui ont vocation à améliorer à la fois l'ergonomie, la productivité et la qualité des finitions.

Des solutions pour de grandes surfaces

Un préalable toutefois : la question de la rentabilité. La mobilisation de telles machines dépend essentiellement de la taille du chantier et de la surface à traiter. « Ces équipements peuvent traiter entre 1 200 et 1 500 m² par jour, en coulage de ragréage par exemple, mais il faut qu'il y ait un intérêt à le faire. Ils ne sont pas forcément nécessaires sur de plus petites surfaces », explique Karim Elamrani, conducteur de travaux chez Bertolani & Fils. Tous ces appareils imposent aussi quelques contraintes logistiques : par exemple prévoir un raccordement à l'électricité, mais aussi à l'eau pour les machines à ragréage et vérifier les cheminements pour la manipulation des machines.

En outre, les travailleurs peuvent être amenés à manipuler plusieurs appareils à différentes étapes, leur livraison doit donc être convenablement organisée. Par exemple, sur une opération exigeant la dépose d'un sol souple sur une grande surface, « le retirer manuellement peut s'avérer très long et

pénible », fait remarquer Patrick Borel, président d'Euromair, fabricant de machines à projeter et à pulvériser. D'où l'intérêt de recourir à des décolleuses pour retirer plus rapidement l'ancien revêtement, tout en réduisant considérablement la pénibilité. Pour de grandes surfaces, « nous allons employer le plus souvent une décolleuse hydraulique mobile », développe Karim Elamrani. Autopropulsée, elle fonctionne sur batterie et décolle les revêtements grâce à sa lame. « En travaillant manuellement, une personne peut retirer 100 m² de revêtement dans la journée, parfois un peu plus ou un peu moins selon l'état du sol. Avec ce matériel, nous atteignons des rendements bien supérieurs, de l'ordre de 300 à 400 m² par jour », ajoute-t-il.

Une fois le sol retiré, les ponceuses de sol excentriques industrielles entrent en scène pour éliminer les résidus de colle et rendre le support d'origine aussi propre que possible. « Là encore, en une journée, vous pouvez poncer jusqu'à 500 m² », note Karim Elamrani.

Malaxage et coulage continu

L'indispensable étape du ragréage est, elle aussi, entièrement mécanisable. Une fois le support décapé et nettoyé, une machine à malaxage continu permet de préparer le produit et de le couler dans la foulée. Le ragréage est distribué via des tuyaux pouvant dépasser les 100 mètres, afin de pouvoir verser le mélange dans la totalité des volumes du chantier. « Un point important, car la machine peut ainsi rester au même endroit. Pas besoin de la déplacer ni de transporter les sacs d'enduits d'un espace à l'autre. C'est de la pénibilité en moins encore une fois », souligne Patrick Borel. Idem avec le malaxage automatisé : l'utilisateur s'épargne également la manipulation, pas toujours aisée, du malaxeur.

Cela dit, même mécanisée, cette étape mobilise de l'huile de coude. Par exemple, les sacs doivent être ouverts et versés manuellement. « Une personne peut passer jusqu'à quatre heures consécutives à manipuler les sacs », observe Karim Elamrani.



La mécanisation des chantiers pour optimiser la pose et dépose de sols souples

LA PUISSANCE ET LA PRÉCISION
DES MACHINES WOLFF (CONÇUES
ET FABRIQUÉES PAR UZIN FRANCE)
ASSURE PRÉCISION, GAIN DE TEMPS ET
EFFICACITÉ À LEUR UTILISATEUR.



● ● ●

De plus, le coulage du ragréage exige une certaine organisation pour coordonner les gestes : « L'équipe se compose généralement de plusieurs personnes : une personne qui lisse le ragréage, une qui tient la lance, une à la machine et une pour approvisionner / débarrasser les déchets », expose Karim Elamrani. À noter que le nettoyage pendant et après usage est indispensable et implique une certaine réactivité de la part des équipes. « Il faut agir rapidement, car le produit sèche très vite à l'intérieur et peut endommager l'équipement », prévient Karim Elamrani. De même l'entretien doit être régulier : « Les machines de coulage sont testées chaque année lorsqu'elles sont peu sollicitées, ou tous les deux chantiers lorsqu'elles sont utilisées plus fréquemment. Après une opération supérieure à 8 000 m², elles partent systématiquement en révision. »

Un mélange constant

Hormis ces quelques contraintes, la machine à ragréage présente un autre avantage : celui d'assurer une qualité constante. « Le dosage est toujours précis. Pour préparer le mélange, on utilise ce qu'on appelle une cible, comparable à une cible de fléchettes : elle comporte des cercles de diamètres allant de 50 à 200 millimètres. On verse une petite quantité de produit dans la cible, et l'étalement obtenu nous dit si la consistance est bonne », détaille Patrick Borel.

Une fois le ragréage coulé, et en fonction du chantier et des préconisations du fabricant, les ouvriers utilisent des rouleaux débulleurs ou une raclette afin de retirer les bulles d'air et de répartir le ragréage uniformément sur toute la surface. « Une fois sec, un nouveau ponçage est effectué avec une ponceuse type monobrosse, généralement équipée d'un abrasif de grain 40 », ajoute Karim Elamrani.

Le support est enfin prêt pour la pose du revêtement de sol souple. Le plus souvent réalisée manuellement, cette dernière étape peut également mobiliser des machines, mais dans une moindre mesure. Des soudeuses automatiques peuvent par exemple servir à souder les joints de revêtements de sol type PVC ou linoléum, pour une pose plus précise et étanche. ●

DE L'IMPORTANCE DE LA FORMATION ET DE L'ENTRETIEN

Pour une bonne prise en main des équipements, les fabricants dispensent généralement des formations. Chez Euromair, une fois la machine livrée, « nous restons très proches de notre clientèle : nous faisons une démonstration de la mise en route et assurons un service après-vente », indique Patrick Borel.

D'après l'expérience de Karim Elanrani, toutes les entreprises ne proposent pas ce type d'accompagnement. « Le plus souvent, l'apprentissage se fait à l'usage, directement sur le terrain, "à la dure". C'est pourquoi ce sont toujours les mêmes personnes, habituées à leur utilisation, qui les manipulent. »

Pour le ragréage, la formation concerne également les produits employés. Un indispensable selon Christophe Gaillard, responsable Formation France chez Bostik. « Sur les sacs, les indications de dilution sont précises (imposant une quantité déterminée d'eau par sac). Avec les machines, en revanche, ce sont souvent des compteurs ou des systèmes de dosage dont la fiabilité reste aléatoire. » Chez Bostik, une équipe peut se déplacer sur chantier pour expliquer aux opérateurs les bons réglages, afin d'obtenir la consistance souhaitée. Cette équipe travaille, elle aussi, avec des cibles d'étalement qui permettent d'effectuer le bon réglage, notamment pour la dilution du ragréage. L'industriel teste ses enduits avec les fabricants tels qu'Euromair, pour garantir fiabilité et compatibilité. ●

BRÈVES



CARTO AMIANTE DE NOUVELLES DONNÉES DE RÉFÉRENCE SONT DISPONIBLES

La quatrième édition du rapport carto amiante a récemment été mise en ligne.

Ce rapport intègre 9 nouvelles valeurs de référence (plus de 10 résultats exploitables) qui sont désormais disponibles. Parmi ces valeurs nous retrouvons les processus suivants :

- Perçage de dalles et revêtements de sol avec aspiration à la source et travail à l'humide,
- Perçage de peinture et enduit de façade extérieure avec aspiration à la source et travail à l'humide,
- Racleage de peintures et/ou de revêtements plastiques épais d'une partie de façade extérieure après application de décapant chimique.

Les résultats sont très encourageants avec globalement de faibles niveaux d'empoissièrement. Sur 23 processus de travail présentant plus de 10 résultats exploitables, 20 sont de niveau 1 d'empoissièrement (empoissièrement inférieur à 100 fibres/litre) et 3 sont de niveau 2 (empoissièrement compris entre 100 et 6 000 fibres/litre). Ces données permettront d'alimenter et de mettre en ligne de nouvelles fiches sur le site www.reglesdelartamiante.fr

+ Pour lire le rapport



RENODAYS

À l'occasion de la seconde édition de RENODAYS, le GITE-FFB (Groupement de l'isolation thermique par l'extérieur de la FFB) est intervenu lors d'un masterclass à destination des professionnels du bâtiment, de l'immobilier, des institutionnels et des territoires : « L'ITE, solutions et enjeux pour le logement collectif ». Les intervenants ont insisté sur les avantages de cette étape incontournable dans un projet de rénovation énergétique et sur la maîtrise du secteur en termes de savoir-faire et d'ingénierie technique et financière. Participaient à cette masterclass Thomas Page, vice-président Qualibat et dirigeant Iso&Face, Philippe Boussemart, président du Mur Manteau et directeur général STO, Edouard Morlot, président délégué de l'UNIS et président de l'agence immobilière Jullien & Allix. Fort du succès de sa première édition en 2023, pour sa seconde édition le salon de la rénovation énergétique RENODAYS a abordé des thèmes clés tels que la compréhension des réglementations, les attentes des habitants, les dispositifs d'aides publiques, les offres de financement des organismes bancaires et des compagnies d'assurances, les solutions performantes, les bonnes pratiques des territoires et acteurs engagés, ainsi que le recrutement, la formation et la reconversion des professionnels. La FFB y a tenu un stand de 72m² avec maquettes et documentation sur les métiers de la rénovation énergétique. ●

+ Retrouvez les interventions sur la chaîne YouTube de Renodays.



ENQUÊTE FFB SUR LES TRAVAUX DE FAÇADE ET LES RESTRICTIONS D'EAU

En cas de sécheresse, les travaux de façade peuvent être ralentis voire interdits. Afin d'anticiper ces contraintes, la FFB souhaite aider ses adhérents à mettre en place des démarches d'économie d'eau (par exemple investir dans des équipements et matériels hydroéconomes), pour leur permettre de poursuivre ses activités, y compris en cas de restriction d'usage d'eau potable. Pour convaincre les institutions de co-financer les investissements nécessaires, la FFB a besoin d'argumenter à l'aide de données chiffrées solides. Elle lance donc une enquête nationale auprès des entreprises de façade pour recueillir leurs pratiques et données de consommation d'eau sur chantier (nettoyage de façade et/ou nettoyage d'équipements de projection d'enduit hydraulique). L'enquête vous sera adressée par courriel au mois d'octobre et restera ouverte jusqu'à fin novembre. Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre fédération. ●



FAÇADE-ITE

L'indispensable nettoyage des façades

Trop souvent considéré comme une opération secondaire, le nettoyage est une étape essentielle avant tous travaux de façades. Il ne s'agit pas seulement de redonner de l'éclat à un immeuble ou à une maison, mais de préserver l'intégrité des matériaux, de garantir l'adhérence des futurs systèmes d'isolation ou de revêtement et, plus largement, de prolonger la durée de vie de l'enveloppe.



La pollution que l'on observe sur les façades est le reflet direct de l'évolution de nos sociétés », explique Romain Viorner, directeur général de Licef. En effet, les bâtiments sont exposés à des agressions multiples. Les dépôts urbains issus des gaz d'échappement et du chauffage s'accumulent sur les surfaces. Les salissures végétales, favorisées par l'humidité et l'ombre, colonisent les murs sous forme de mousses, algues ou lichens. Enfin, certaines zones industrielles subissent des pollutions plus spécifiques, liées aux activités humaines ou aux émissions chimiques. Au-delà de l'aspect esthétique, toutes ces contaminations fragilisent les supports et accélèrent leur vieillissement. Un entretien, y compris préventif, avant l'apparition visible des désordres, constitue une garantie de durabilité.

Adapter le nettoyage à chaque façade

Encore faut-il agir avec discernement. Le nettoyage de façade ne peut pas être standardisé : « Traiter une pollution végétale comme une pollution urbaine est une erreur technique », insiste Romain Viorner. De fait, chaque façade nécessite un diagnostic précis pour distinguer la nature des salissures et adapter les méthodes. Un film gras, par exemple, doit être éliminé avant l'application d'un produit fongicide, sans quoi l'efficacité du traitement sera compromise. Sur le terrain, l'approche reste pragmatique. « Sur une pierre poreuse, nous travaillons à basse pression », explique Anthony Gomes, conducteur de travaux chez Socateb.

« Sur du béton, nous pouvons aller plus fort. Tout est question d'adapter la puissance et les produits au matériau, sans jamais l'endommager. »

Préparer les façades à l'isolation et à la peinture

L'exigence est encore plus grande lorsque le nettoyage prépare une opération d'isolation thermique par l'extérieur ou de mise en peinture. « Comme un carrossier qui ne repeindra jamais sur une carrosserie sale, nous devons travailler sur des supports parfaitement assainis », compare Anthony Gomes. Un encollage réalisé sur une façade poussiéreuse ou colonisée par des micro-organismes perd de son efficacité et menace la durabilité du système. Les conséquences peuvent être lourdes : décollements, pertes de performance thermique ou altération prématurée du revêtement. Plusieurs cas observés sur le terrain montrent qu'une ITE mal préparée peut être fragilisée en quelques années seulement.

Des produits plus sûrs et respectueux

Pour répondre à ces besoins spécifiques, le marché des produits de nettoyage a lui aussi profondément évolué. Longtemps formulés avec des agents puissants mais agressifs, tant pour les matériaux que pour la santé des compagnons, les produits répondent aujourd'hui à un cahier des charges strict : « La réglementation européenne impose une transparence totale sur les formulations », rappelle Romain Viorner, qui ajoute : « toute substance présentant un danger pour l'homme ou l'environnement est citée au chapitre 3 de la FDS



(fiche de données de sécurité) ». Concrètement, les fabricants développent des formulations à partir de matières premières biodégradables, moins nocives pour l'homme et souvent issues de ressources renouvelables. Sur les chantiers, cette évolution se traduit par des produits moins toxiques et mieux tolérés par les applicateurs, tout en conservant un bon niveau d'efficacité. « Par rapport à ce qui se faisait il y a vingt ans, nous avons beaucoup gagné en sécurité », constate Anthony Gomes, qui ajoute : « Les produits ne sont pas toujours aussi radicaux que par le passé, mais leur compromis entre efficacité, santé et environnement est satisfaisant. Certains sont même proposés sans rinçage, et les industriels vont jusqu'à ajouter des parfums pour rendre leur utilisation plus agréable. »

Vers une réduction des déchets

La question des emballages et des déchets, longtemps secondaire, est aujourd'hui également davantage prise en compte. Les bidons, lourds et volumineux, sont souvent problématiques en matière de collecte et de recyclage : encombrement, volume important... Pour y répondre, Licef a mis au point des contenants type sache souples. Baptisés Amphora, ils contiennent des produits concentrés à diluer directement sur site. Le gain est double : réduction des volumes transportés – éviter de déplacer inutilement de l'eau – et diminution des déchets en fin de chantier. Anthony Gomes, avec Socateb, a adopté ce système au printemps dernier.

« C'est un vrai changement. Nos compagnons manipulent moins de poids, nous générons moins de déchets, et le stockage est beaucoup plus simple. Ce n'est pas du marketing : c'est une innovation qui apporte une solution concrète et viable, y compris sur le plan économique. » Comme le résume Romain Viorner : « Le produit idéal, c'est celui qui respecte le matériau, l'utilisateur et l'environnement. Mais avant tout, c'est la compétence de l'entreprise qui fait la différence. » ●

CERTIFICAT INDIVIDUEL BIOCIDÉ OU « CERTIBIOCIDÉ »

Pour les opérateurs professionnels utilisant des produits curatifs et préventifs (type TP2* et TP10** de l'arrêté certibiocide, applicable depuis le 1^{er} juillet 2015 avec des évolutions au 1^{er} janvier 2024), l'obtention du certibiocide est obligatoire depuis le 1^{er} janvier 2025. Les certibicides délivrés avant le 31/12/2023 restent valides jusqu'à leur date de fin de validité (5 ans). Les entreprises disposent d'un délai de 6 mois à compter de la date d'entrée en vigueur du contrat de travail du salarié pour qu'il soit titulaire de son certibiocide. Pendant ces 6 mois, le salarié non titulaire de son certificat est accompagné d'une personne titulaire du certibiocide valide lors de la réalisation des activités en question.

* TP2 : désinfectants

** TP10 : protection des matériaux de construction

+ Un outil recensant les produits alternatifs à l'usage de l'eau est disponible sur l'application UPMF



Adapter le nettoyage selon le type de pollution			
Type de pollution	Manifestations courantes	Méthodes privilégiées	Produits adaptés
Végétale (mousses, algues, lichens)	Taches vertes, dépôts spongieux, développement en zones humides et ombragées	Dégraissage avec rinçage + traitement anticryptogame**	1. Nettoyant liquide ou gel biosourcé avec rinçage* 2. Puis traitement sur surface humide avec produits anticryptogame rémanents et sans rinçage 3. Option hydrofuge sur support poreux
Urbaine (poussières, suies, particules fines)	Noircissement homogène des façades exposées aux axes routiers ou au chauffage collectif	Dégraissage avec rinçage (projection d'eau à pression modulée selon le support)	Détergents doux biosourcés adaptés aux supports poreux (gel) ou lisses (liquide), avec rinçage*
Biologique/industrielle (dépôts liés à l'activité humaine)	Décolorations, dépôts gras ou chimiques, corrosion localisée	Méthodes spécifiques selon la nature des dépôts, avec rinçage soigné	Produits dégraissants ou décapants conformes à la réglementation, versions moins toxiques privilégiées

* Choisir de préférence un produit qui a fait l'objet d'un test de biodégradation

** Les opérateurs manipulant des produits anticryptogamiques (type P2 de l'arrêté certibiocide) doivent posséder un certificat « certibiocide » (voir encadré plus haut).



THIERRY HOUDIN
01 40 69 57 08
INGÉNIEUR MATÉRIAUX
À L'UPMF-FFB RÉPOND
À VOS QUESTIONS...

1 SOL - ISOLATION SOUS CHAPE – BARRIÈRE

Nous sommes sur un chantier où le client souhaite, au rdc, un revêtement de sol PVC en lés collés. Le support est un dallage sur terre plein avec une chape rapportée sur isolant et un film polyane. Est-il nécessaire de prévoir une barrière anti remontée d'humidité dans ce cas ?

➔ Les dallages sur terre-plein, sans disposition particulière, sont des supports exposés aux remontées d'humidité. La présence sur ce dallage d'une chape rapportée (conforme au NF DTU 26.2) est une solution anti-remontée d'humidité à la condition que le film polyane mis en œuvre sous et en périphérie de celle-ci ait une épaisseur minimale de 200 microns avec des recouvrements de 20 cm minimum rendus solidaires par application de bande autocollante plastifiée d'au moins 5 cm de large. Si ce n'est pas le cas, une autre solution doit être mise en œuvre :

- soit un procédé de barrière adhérent pour supports humides ou supports exposés à des reprises d'humidité,
- soit un système de sous-couche d'interposition compatible avec le revêtement. ●

2 PEINTURE – FACE CACHÉE DE DORMANT

Dois-je imprimer les faces cachées des dormants de porte intérieure en bois ?

➔ Le NF DTU 59.1 P1-1 « Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais ou épais », précise que le peintre intervient après la pose des menuiseries.

Il est mentionné au § 7.5.4.2 de cette même partie du NF DTU 59.1 que l'impression doit être exécutée sur les six faces (sauf pour les chants supérieur et inférieur des portes intérieures des pièces sèches lorsqu'ils ne sont pas visibles), en atelier ou, à défaut, sur chantier, avant pose, à l'abri des intempéries. Cet article sous-entend que toutes les faces doivent recevoir une impression.

Cependant, sauf si cette prestation est prévue dans les DPM (Documents particuliers du marché), cette impression :

- n'est pas due par le peintre au titre du NF DTU 59.1 car il doit recevoir un chantier avec des menuiseries posées et réglées,
- ni par le menuisier au titre du § 3.2 du NF DTU 36.2 P2 CCS (Menuiseries intérieures en bois), qui exclut les travaux concernant les couches d'impression et de finition.

Cette impression est donc soit réalisée en usine par le fabricant, soit par une entreprise. ●

3 ITE – MURS ANCIENS ET CHOIX D'ISOLANT

Je dois réaliser une isolation thermique par l'extérieur par enduit sur isolant sur un mur en moellon. Quel type d'isolant dois-je mettre en œuvre ?

➔ La gestion des transferts de vapeur eau dépend de chaque chantier (nature de l'isolant, épaisseur, type de mur, région, localisation...), l'idéal est donc de demander une étude hygrothermique à un bureau étude thermique pour déterminer le Sd max du système d'isolation thermique par l'extérieur qu'il est possible de mettre en œuvre. S'il n'est pas envisageable de réaliser une étude thermique, il faut mettre en œuvre un système avec un Sd plus faible que celui du support, pour ne pas créer de point de rosée dans la paroi ou dans le système d'isolation. Dans le cas d'un mur en moellon, perméable à la vapeur d'eau, il est préférable de mettre en œuvre un système avec un isolant en laine minérale ou en fibre de bois et un enduit perméable à la vapeur d'eau. Le programme PROFEEL a réalisé des fiches solutions donnant des préconisations pour les systèmes d'ITE en fonction du type de mur. Dans le cas de mur en pierre, se référer aux paragraphes 4 des fiches LC.B1.3 (logement collectif) ou MI.B1.3 (maison individuelle). ●



MARINE POULHALEC
01 40 69 57 04
INGÉNIEURE
MATÉRIAUX
À L'UPMF-FFB RÉPOND
À VOS QUESTIONS...

4 PEINTURE – ACCEPTATION DÉLIBÉRÉE DES RISQUES

Un client souhaite que je peigne ses murs de cave alors que les taux d'humidité des supports sont trop élevés. Il me propose d'écrire un courrier stipulant qu'il accepte ce risque. Ma responsabilité peut-elle être engagée malgré ce courrier ?

➔ L'acceptation délibérée du risque est considérée comme une cause autonome d'exonération de votre responsabilité. Elle constitue une limite au développement sans fin du devoir de conseil dans le domaine de la construction. Vous devez pouvoir prouver que le maître d'ouvrage a été informé de l'ensemble des risques, et donc, que vous avez exercé votre devoir de conseil. Les réserves que vous exprimez doivent comporter au moins quatre éléments : la description de la solution actuelle, l'ensemble des risques relatifs à cette solution, la solution technique proposée en remplacement et le chiffrage de cette solution. Ainsi éclairé, le maître d'ouvrage est en mesure de faire des choix dont il lui appartient ensuite de supporter pleinement les conséquences.

Attention, les réserves ne sont parfois pas suffisantes pour vous exonérer de votre responsabilité. La jurisprudence tend à considérer que vous devez proposer et réaliser des travaux appropriés, de nature à éviter l'apparition de désordres. De plus on considère que vous devez refuser d'exécuter des travaux que vous savez inefficaces. Elle ne peut en pareil cas opposer au maître de l'ouvrage son acceptation délibérée des risques. ●

5 SOL – MANIPULATION

Dans le cadre de nos chantiers, nous sommes amenés à manipuler des bobines de revêtements de sols type Marmoléum dont le poids est compris entre 170 et 250kg. Ces charges dépassant largement les seuils souvent acceptés par des moyens classiques de manutention (150kg), nous recherchons des moyens adaptés pour assurer le déplacement et la mise en place de ces bobines sur chantier, après leur livraison sur site.

➔ Pour la manipulation des rouleaux de revêtements de sol qui peuvent effectivement être très lourds notamment pour du linoléum, la meilleure solution est de prévoir un prédécoupage en atelier après un relevé sur chantier. Toutefois concernant le matériel possible en atelier ou sur chantier (en fonction de l'accessibilité) des fournisseurs peuvent proposer les équipements spécifiques à la manutention de rouleaux lourds :

- Chariot élévateur équipé d'éperon,
- Chariot porte bobine / dévidoir,
- Diabes spécifiques,
- Mini-grue ou gerbeur. ●

6 FAÇADE – DÉCONTAMINANT SANS RINÇAGE

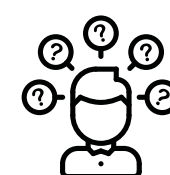
Dans mon département un arrêté sécheresse m'empêche d'utiliser de l'eau potable pour le nettoyage des façades. Je dois réaliser des travaux de peinture en façade sur plusieurs chantiers, que puis-je faire ?

➔ Vous pouvez dans un premier temps contacter votre FFB départementale pour vérifier si l'interdiction de nettoyage de façade s'applique dans le cadre de travaux ou uniquement pour du simple nettoyage. Si l'interdiction s'applique dans le cadre de travaux, vous pouvez réaliser la décontamination des façades avec des produits sans rinçage. L'UPMF a recensé en 2023, grâce au financement de la FFB, l'ensemble des produits existants sur le marché. Le tableau vous permet de trier les décontaminants en fonction du type de salissure, de la nature du support et vous renseigne sur les conditions d'utilisation du produit : temps d'application, consommation, EPI nécessaires... ●

➤ 1 - Tableau téléchargeable sur notre application

Par ailleurs, L'OPPBTP a recensé dans un tableau les décapants. Il est possible d'y faire un tri pour retrouver tous les décapants sans rinçage existants.

➤ 2 - Tableau « décapant façade »





CONCOURS

Nathan Cronimus, dans la lignée familiale



Du 27 au 29 juin, Strasbourg a accueilli la 40^e finale nationale du concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » (MAF), organisée par la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France. Parmi les lauréats, Nathan Cronimus, 16 ans, médaillé en peinture.



Tout a commencé pour Nathan Cronimus par l'inscription en janvier 2025 au concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » (MAF) en peinture, alors qu'il était en première année de CAP peintre applicateur de revêtement. Et la réception du sujet : la réalisation de deux portes : une en peinture avec un effet décoratif (tracé, enduit décoratif) et une avec des coupes doubles sans superposition. Après quelques recherches techniques, des dessins, Nathan s'est lancé dans la réalisation des deux ouvrages. Au total, il y aura passé 80h jusqu'aux finales, en juin, à Strasbourg, où l'œuvre finale a été présentée avec un dessin technique à un jury de professionnels. « Tous les soirs après le travail, je restais jusqu'à 19h, raconte-t-il. C'était compliqué. Je n'avais jamais fait certaines des techniques nécessaires pour le concours. Je les ai apprises avec mon père, lui-même Meilleur Ouvrier de France, et je me suis entraîné. »

Une histoire de transmission

Auprès de son père, Nathan a appris des techniques qui lui serviront tout le long de sa future carrière professionnelle : doser les peintures, manier le pistolet, la tapisserie à double coupe. Trois mois

intenses qui lui donnent une bonne année d'avance puisque le papier peint n'est abordé qu'en 2^e année de CAP, et la mécanisation bien plus tard. C'est aussi avec son père qu'il fait son apprentissage, dans l'entreprise de ce dernier, signe que la passion et l'excellence vont souvent de pair avec la transmission.

En 2026, Nathan sera en 2^e année de CAP et compte s'inscrire au concours MAF en peinture décoration, bien conscient qu'il devra repartir de zéro et travailler personnellement pour acquérir les techniques de réalisation de faux marbres et bois, filage et fausses moulures...Un nouveau défi pour celui qui vise un jour le titre de « Un des Meilleurs ouvriers de France ». ●

BRÈVES



MAF 2026

Le concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » a été créé en 1985, dans un premier temps au niveau départemental, puis régional et enfin national depuis 2001. Les Meilleurs Ouvriers de France sont investis bénévolement dans l'organisation du concours. ●

➤ Les inscriptions pour le concours 2026 ouvriront vers le 15 octobre.

En savoir plus en scannant ce QR-code



CONCOURS DU MEILLEUR APPRENTI PEINTRE DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Les 5, 6 et 7 novembre auront lieu au Bâtiment CFA Bourgogne-Franche-Comté site de Dijon, les concours des Meilleurs Apprentis Peintre, Maçon et Maçon Coffreur-Bancheur 2025. Les concours sont organisés par la FFB BFC, en partenariat avec la Construction par le CCCA-BTP, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les Bâtiments CFA BFC et la SMABTP. ●

48^e COMPÉTITION NATIONALE WORLD SKILLS : RENDEZ-VOUS À MARSEILLE

La 48^e compétition nationale des métiers se tiendra à Marseille du 16 au 18 octobre 2025 au Parc Chanot. Les lauréats rejoindront les compétitions mondiales (WorldSkills – septembre 2026 à Shanghai) ou européennes (EuroSkills 2027 à Düsseldorf). Rendez-vous au parc Chanot pour soutenir nos champions ! ●

➤ Retrouvez la liste des compétiteurs dans Reflets&Nuances 203, page 56 et 57.



COMPÉTITION EUROSKILLS HERNING 2025

Après trois jours intenses de démonstrations de talent et d'exploits techniques lors de la Compétition européenne des métiers EuroSkills Herning 2025, du 9 au 13 septembre, la France s'est hissée à la 1^{re} place des nations, en remportant 27 médailles. Sarah Levavasseur a obtenu la médaille d'Excellence en peinture et décoration. Axel Giusta est arrivé 6^e en sol. ●



Tous les points de vente et les agences de nos partenaires sont sur notre site : <https://ffb-upmf-app.fr>

NIRVANA PAR JEFECO

Fruit d'un travail de R&D exigeant, Nirvana est une peinture semi-tendue à base de résine cationique, qui lui confère d'excellentes propriétés d'adhérence et de pouvoir isolant, quelles que soient les taches, même hydrodilatables. Son aspect mat profond (indice de brillance <2) et sa finition impeccable en termes d'opacité et de blancheur mettent en valeur tous types de supports, qu'il s'agisse de maçonneries ou de boiseries. Nirvana s'utilise en monoproduit (impression/ finition), offrant un grand confort d'application (application mouillée sur mouillée possible) et un rendement élevé (jusqu'à 11 m²/L). Elle est particulièrement recommandée pour les applications murales grâce à sa forte lessivabilité (classée 1 en résistance à l'abrasion humide). Disponible en 1L, 3L et 10L, en blanc et 710 teintes du Polycrom® Système, dans les agences du réseau Jefco. www.jefco.fr



ENDUIT 3 EN 1 PAR SEMIN

Garnissage, lissage et joint pour plaques de plâtre peuvent être réalisés avec l'enduit multifonction Semin 3 en 1. Compatible avec une large gamme de supports, il allie respect des savoir-faire traditionnels et application Airless. Cette dernière assure un gain de temps considérable et une uniformité dans la couche d'enduit, sans sacrifier le rendu final fidèle aux standards traditionnels du métier. Cet enduit s'applique avec une lisseuse manuelle traditionnelle ou un rouleau spécial enduit. De plus, il offre une faible émission de poussière, une odeur quasi nulle et un séchage rapide, synonymes de conditions de travail améliorées. www.semin.com

FURNITURE LINOLÉUM PAR FORBO

Doté d'une surface mate et d'un toucher velouté, Furniture linoléum s'adapte à une multitude d'usages (façades de cuisine, armoires, bureaux, tables, étagères...). Sa grande souplesse permet une application fluide, y compris sur les formes courbées ou les angles complexes. Disponible en rouleaux, il se pose aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale. Sa palette de 24 coloris, enrichie de 8 nouvelles teintes, se marie avec des matériaux comme le bois, le marbre ou le terrazzo... Fabriquée à partir de 94 % de matières premières d'origine naturelle, Furniture linoléum respecte la réglementation européenne REACH. www.forbo-flooring.fr



DOSSIER : COMMENT AUGMENTER SA MARGE ?
SAGA : BESSIER
ACTUALITÉS : NOUVEAU PRÉSIDENT UPMF
TECHNIQUE : PAS À PAS EN ITE
CHANTIER : LE CHÂTEAU DE ROUMARE
FORMATION : CERTIFICAT DE SPÉCIALISATION EN ITE

MAGAZINE ÉDITÉ PAR CLUB ALLIANCE

9, rue La Pérouse 75784 Paris cedex 16 |
Tél. 01 40 69 53 73 | E-mail : contact@cluballiance.fr |
N° ISSN : 1764-0709 | Président du Club Alliance -
Directeur de la publication : Bruno Poilpré |
Rédactrice en chef : Dorothée Bruchet | Rédactrice en chef adjointe : Corinne Bailly |
ONT COLLABORÉ AU NUMÉRO 205 :
Philippe Cluzeau, Nicolas Dembreville, Stéphanie Lacaze, Didier Le Gorrec,
Stéphane Miget, Victor Miget, Marine Poulhalec, Thierry Houdin |
Publicité : Club Alliance | Maquette : BQD | Photo couverture :
© BQD-Freepik | La revue Reflets&Nuances est distribuée gratuitement.

INNOVATION

PREMIOR BAS CARBONE

LAQUES D'EXCELLENCE HAUTE RÉSISTANCE



-9%

D'ÉMISSIONS
DE CO2e*

- Grande résistance aux chocs, rayures et toute dégradation par la salissure
- Application sans reprise
- Haute lessivabilité
- Esthétique haut de gamme



Retrouvez les peintures PREMIOR BAS CARBONE dans les magasins Le Comptoir Seigneurie Gauthier, Seigneurie et sur seigneuriegauthier.com.

SEIGNEURIE®
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE



- NETTOYER
- TRAITER
- PROTÉGER

K'PEX

LA SOLUTION POUR NETTOYER TOUTES VOS FAÇADES ENCRASSÉES

PAR LA POLLUTION



K'PEX 
Nettoyant façade **EXPRESS**

Nettoyant dégraissant
à action immédiate.



PAR LES MICRO ORGANISMES



K'PEX 
Stop M

Solution fongicide, algicide
et bactéricide à large spectre.